

REPORTAJE EXCLUSIVO

F U J I M O R I

"YO SE LO QUE EL PUEBLO QUIERE"

Página/14

Shell hizo punta con el aumento en la nafta

5%

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1550 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Página/12 en ECO '92

Bush defendió el crecimiento económico sobre la ecología. Menem prefirió no confrontar con Estados Unidos

Página/2/3

POR AMOR AL VERDE

MINISTRO

"En la designación del gabinete se planteaba una situación peculiar en Economía. Personalmente no me hubiera disgustado la permanencia de Roberto Alemann, pero se imponía un cambio de nombres. Pensé que Dagnino Pastore era quien podía satisfacer la inquietud del momento político sin desviar la economía a una senda pseudopopulista. En Ejército, particularmente por parte de Nicolaides, había un fuerte apoyo hacia Domingo Cavallo. Yo no estaba tan convencido. Lo invité a almorzar a la Escuela Superior de Guerra. El mismo me dijo que se consideraba en condiciones de integrar un equipo económico pero que se consideraba todavía muy joven para ser ministro de Economía. Fue designado en el Banco Central."

(De Reynaldo Benito Bignone a la revista *Somos*.)

Futuros eran los de antes, *por José María Pasquini Durán* **4**

Buenas y malas noticias, *por Daniel Sosa* **8**

CASO AL KASSAR

El juez Garzón no recibirá a los diputados argentinos

Página/5



BUSH AISLADO EN LA CUMBRE DE LA TIERRA

Bush vs. resto del

¿Poniendo estaba la gansa?

Ni el Convenio sobre Biodiversidad que se negó a suscribir EE.UU., ni los conflictos que debieron superarse para acordar —aunque fuera aguándolos— los tratados de cambio climático y preservación de bosques se hicieron tan arduos a la hora de discutir como la cuestión de los recursos financieros a que apelará el mundo para combatir la degradación ambiental. Cuando todo parecía que el problema sería finalmente pateado hacia adelante, los grupos ministeriales de contacto encontraron ayer la forma de sortear los cuatro agujeros negros que todavía quedaban por acordar. Los países en desarrollo del G77 consiguieron imponer la idea de que los recursos que se entreguen a través del Fondo Global para el Ambiente (GEF) no dependerán de condicionamientos impuestos desde los países desarrollados. La contrapartida de ese avance tercermundista la constituyó la fórmula salvadora que apareció respecto de los plazos en que el Norte envíe aportes. Finalmente, no fue ni la variante "para el año 2000" (reclamada desde el sector más radical del G77), ni tampoco "para el año 2000 o cuanto antes sea posible" (sugerida por los moderados del G77 y los europeos), ni la muy liviana expresión "lo antes posible" (que pelearon EE.UU., Japón y Gran Bretaña). La salida salomónica, según lo adelantaron los ministros, fue una mezcla sintetizada en la fórmula "para el año 2000 o lo antes posible después de esa fecha".

En cuanto a la condicionalidad que rechazaban las naciones del Tercer Mundo, se recurrió a una expresión suavizada según la cual el acceso a los fondos para los proyectos medioambientales y de desarrollo que prevé la Agenda 21 se dará "sin imponer nuevas formas de condicionalidad", una expresión rescatada de una resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas.

Tras su discurso en el plenario de la Cumbre de la Tierra, el presidente norteamericano no pudo remontar el aislamiento de su país al que encuadró en las "exigencias del liderazgo mundial". Poco antes, Carlos Menem anunciaba "su compromiso ecológico incondicional" y prometía dos cosas: Ushuaia como base de investigaciones sobre la Antártida y 200 mil hectáreas de bosques protegidas en Misiones.

"No vine aquí a disculparme. Vine para empujar. Nuestros propios esfuerzos en preservar la biodiversidad excederán los puntos de la convención que se discute aquí." Menos agresivo que en las anteriores declaraciones sobre la Eco 92 a la que los EE.UU. llegaron a calificar de "un circo anti Bush", repasando punto por punto los logros medioambientales de su país pero enorgullecido a la vez del aislamiento "que a veces exige el liderazgo", el presidente norteamericano entró ayer al Plenario de la Cumbre de la Tierra convertido en villano de la película y cuando terminó su discurso no había podido transformar esa imagen. Aislado por una ambigua alianza entre las naciones europeas y las del Tercer Mundo, calificado hasta de "degenerado ambiental" por Greenpeace, Bush reafirmó la prioridad del crecimiento económico para atacar los problemas del medio ambiente y anunció que su país firmará el aguado convenio sobre Cambios Climáticos y prometió acciones medioambientales para el futuro. Poco antes, el presidente Carlos Menem evitó entrar en la confrontación Norte-Sur que divide la Conferencia y propuso en su intervención, a Ushuaia como base de investigaciones para la preservación de la Antártida y la protección de 230 mil hectáreas boscosas en Misiones —ver aparte—. Amén del espectáculo de 118 jefes de Estado reunidos en una misma sala, la Cumbre consiguió destrabar —vaguedades mediante— dos temas fundamentales: el convenio sobre bosques y la financiación de los proyectos previstos en la Agenda 21.

La Cumbre de la Tierra se convirtió en un escenario privilegiado en el que se representaron las nuevas relaciones de fuerzas internacionales. La novedad fue la actitud independiente de Europa —aun con sus diferencias internas— alineada con los países del Tercer Mundo, particularmente con el sector de los moderados. El rechazo persistente de los EE.UU. a firmar los convenios más importantes quedó en evidencia cuando los principales líderes del mundo sí apoyaron esos tratados o cuando el representante de la Comunidad Económica Europea habló del "total apoyo" a los países en desarrollo. La respuesta de Bush fue esa frase en la que dijo "Nunca es fácil permanecer aislado en un principio. Pero a veces el liderazgo así lo exige y éste es el momento".

A cambio, Bush apareció en la Cumbre armado con una batería de proyectos medioambientales realizados o a realizar. "Estamos dispuestos y preparados —dijo— para compartir nuestra ciencia y liderar al mundo con un programa de investigación continuada. Estamos preparados para aumentar en un 66 por ciento, en relación con 1990, nuestra contribución al Banco Mundial para financiar la Agenda 21". Más allá de que los países del Tercer Mundo miren con recelo el manejo del Banco Mundial como distribuidor de recursos, Bush insistió en que su país "trabajará para llevar adelante la promesa de Río".

Buena parte de la intervención del presidente norteamericano se fue después en la descripción de las bondades medioambientales de los EE.UU. "Dicen que somos el país que más contamina pero tenemos los controles ambientales más estrictos del mundo. En los 20 años posteriores a la reunión de medio ambiente

"NUESTRO COMPROMISO ECOLOGICO ES INCONDICIONAL"

Verde de la Antártida a Misiones



Carlos Menem habla con el periodismo después de su intervención.
"Nuestro compromiso ecológico —dijo el Presidente— es incondicional."

***(Por Sergio Resumil**, desde Rio de Janeiro)* **"Venimos aquí a expresar que nuestro compromiso ecológico es incondicional", dijo Carlos Saúl Menem al hablar ayer ante el plenario de jefes de Estado de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Como prenda de ese compromiso ofreció a la ONU la instalación de un centro de investigación en Ushuaia, para el estudio y protección de la Antártida, y anunció la creación de una reserva de biosfera de 200 mil hectáreas en el bosque subtropical de Misiones.**

"Nuestro propósito —dijo Menem— es disolver de una vez y para siempre la falsa opción entre el desarrollo y la ecología, porque sólo una adecuada ecuación de ambos valores puede ofrecer perspectivas estables." Después de corregir la altura de los micrófonos, el presidente argentino aseguró que "sólo cuando se alcanzan ciertos umbrales de satisfacción de las necesidades básicas es posible plantearse la preservación del medio ambiente. Sabemos que tanto la pobreza como la riqueza conducen a prácticas y hábitos de vida insustentables que agotan los recursos naturales y comprometen a las generaciones futuras".

Precedido por el canciller alemán Helmut Kohl y, antes, por el primer ministro del Reino Unido, John Major, Menem arrancó su discurso en la sala del plenario —que ayer desde temprano y por primera vez en lo que va de la cumbre estaba colmada por las delegaciones— a las 11.31 y, al promediar los ocho minutos de su alocución dedicó un párrafo a reclamar la eliminación de los subsidios agrícolas ya que —dijo— "la economía de mercado tiene mecanismos eficaces para estimular conductas ambientales racionales y desalentar aquellas que la investigación científica califica como nocivas, pero por sí solos no son suficientes. Los subsidios no sólo desnaturalizan la producción y distorsionan las condiciones del mercado, sino que además tienden a convalidar prácticas depredatorias de los recursos naturales".

Por un instante, las cámaras que registraban las instancias del discurso concentraron su imagen en las puertas de acceso a la sala. George Bush dejaba atrás varios meses de sospechas y se dirigía a su banca. En el sector reservado a la delegación argentina, María Julia Alsogaray no sacaba sus ojos del estrado desde donde el presidente Menem recordaba la declaración de presidentes regionales realizada en Canela, Brasil, hace algunos meses. "Se deben definir adecuadamente las responsabilidades, respetar las soberanías nacionales en el marco del derecho internacional y hacer realidad la interdependencia que garantice beneficios equitativos a las partes. Conocemos la tendencia de crecimiento de la población, pero también sabemos por nuestra propia experiencia nacional que, alcanzados ciertos niveles de bienestar, educación y salud, las tasas de crecimiento de población se estabilizan."

Menem no desaprovechó la oportunidad para destacar "los esfuerzos de transformación de nuestra vida económica que tienen como objetivos —según lo reveló ante el plenario— capacitarnos para producir en términos ambientales racionales" y, finalmente, se encomendó a Dios para que "los resultados de las deliberaciones en Río contribuyan a la paz y al futuro bienestar de todos". Eran las 11.39 cuando Menem regresó a su banca a mezclarse entre los 107 jefes de Estado presentes en el Río Centro.

Para cuidar

Después de negociaciones interminables y antes de que el primer jefe de Estado se subiera al podio para interpelar al mundo, la Declaración de Principios sobre Bosques quedó aprobada con las suficientes ambigüedades como para superar el enfrentamiento Norte-Sur, pero con la posición prevaleciente de las naciones en desarrollo que consiguieron evitar toda mención a la sanción de normas jurídicas internacionales de cumplimiento obligado en materia de conservación de los recursos forestales. La aprobación salió del grupo ministerial dedicado a limar los puntos conflictivos y su sanción definitiva —por la noche— dependía del plenario de la conferencia.

El texto salió tras una última reunión de cinco horas que presidió el ministro alemán del Medio Ambiente, Klaus Toepfer, y no contiene ninguna referencia a la firma de una futura convención que sea más rigurosa. En el documento, los países

MENEM NO CONFRONTO

MUNDO

de Estocolmo nuestra economía creció el 57 por ciento. Entre tanto, cortamos el plomo del aire en un 97 por ciento y el monóxido de carbono en un 42 por ciento".

Pero Bush no sólo se habia ganado ya las críticas de su rival en las elecciones, el demócrata Bill Clinton, quien acusó al presidente de los EE.UU. de desperdiciar una "oportunidad histórica". Japón sacó ventajas a los europeos y a los EE.UU. anunciando nuevos aportes financieros y la firma de convenios conflictivos. Los europeos exhortaron una y otra vez a Bush a abandonar renuencias. Fidel Castro se ganó la ovación del día (ver aparte) cuando culpabilizó a las "metrópolis" de todos los dramas medioambientales, de despilfarro y egoísmo. Y también el primer ministro chino, Li Pen, dijo que al borde del siglo XXI "por un lado los ricos se enriquecen cada vez más y los pobres están cada vez peor". Los dos grupos ambientalistas más conocidos hablaron, en un caso, el de Greenpeace, de "degeneramiento ambiental", una extraña enfermedad que sufriría Bush y en otro, el World Wildlife Fund, de "profunda desilusión" por la posición norteamericana.

En ese marco, Carlos Menem optó por no confrontar ni con los EE.UU. ni con los demás países industrializados. Los demás representantes latinoamericanos prefirieron alusiones más duras aunque el argentino coincidió con su par colombiano en cuestionar el proteccionismo de las naciones industrializadas. Sólo que César Gaviria cuestionó por "insuficiente" la ayuda para el desarrollo sustentable, se refirió a la "inmensa deuda ecológica" de las naciones ricas respecto de las pobres y criticó duramente la Convención sobre Cambios Climáticos "porque no establece compromisos con respecto a la transferencia de tecnología ni define metas concretas para disminuir las emisiones de gases que alimentan el calentamiento global".

También el presidente mexicano, Carlos Salinas de Gortari, afirmó que las responsabilidades por el deterioro ambiental son distintas aunque el problema sea de todos. Salinas pidió evitar que "en el camino de la protección ecológica lo único que se convierta en sustentable sea el subdesarrollo y la pobreza" y reclamó una ampliación en "el apoyo al crecimiento económicamente responsable de los países en desarrollo". Al respecto, el presidente de México formuló la siguiente pregunta: "¿Cómo hablarles de medio ambiente a quienes procuran el sustento para el día siguiente?", algo también planteado en la intervención de Menem.

En la agenda apretadísima de los discursos presidenciales hubo espacio también para el alemán Helmut Khol y para el británico John Major. Kohl dijo que los países en desarrollo "deben contar con nuestro apoyo". Major se aproximó a las posturas de Bush al reclamar equilibrio entre las necesidades económicas de la gente y las de la naturaleza. Su síntesis fue ésta: "No es fácil decirle a un minero en Europa que su trabajo se terminará". Palabras, muchas palabras, como no podía ser de otra manera en la mayor aglomeración presidencial jamás lograda.

el bosque, échele agua

aceptan "considerar la necesidad y la viabilidad de todos los tipos adecuados de mecanismos internacionales acordados para promover la cooperación internacional en el manejo, conservación y desarrollo de todos los tipos de bosques".

La Declaración afirma también la necesidad de que los países desarrollados promuevan, faciliten y financien el acceso de las naciones del Tercer Mundo a tecnologías ambientalmente sanas "en bases favorables". Si el principal punto en conflicto era la exigencia de EE.UU. y otros países industrializados para que en futuras negociaciones surgieran tratados vinculantes destinados a combatir la deforestación, particularmente de las selvas tropicales, el acuerdo sólo prevé que la explotación de los recursos se realice mediante políticas adecuadas y que sus prácticas comerciales eviten la destrucción de la naturaleza.

El Sur se venía oponiendo rotundamente a las obligaciones jurídicas apelando a conceptos de soberanía y a la dependencia económica total de ciertas naciones respecto de sus recursos forestales. El ejemplo paradigmático no lo constituyó Brasil —dueño de casi toda la Amazonia— sino Malasia, cuyas posturas fueron intransigentes. "Si es en interés de los ricos que no cortemos nuestros árboles entonces ellos deben compensarnos por la pérdida de ingresos", decía ayer el primer ministro malayo Mahathir Mohamad, utilizando una lógica que enfurece, entre otros, a George Bush.

"Nosotros no talamos nuestros bosques tontamente —prosiguió el razonamiento— necesitamos espacios para vivir, espacio para la agricultura y el dinero por la venta de la madera". Por si las moscas, el líder malayo atacó también al Norte por pretender "quitarnos la libertad para buscar una forma de vivir, para extraer la poca riqueza que tenemos y así liberarnos del hambre, las enfermedades y la pobreza".

AFP



Los delegados de todo el mundo abren el plenario en el Río Centro.
Fidel con Bush, árabes con israelíes, fueron parte del mayor espectáculo de la Cumbre.

CON EL NORTE CAMBIADO

El papel argentino en la Cumbre

(Por S.R.) **La reunión plenaria de jefes de Estado desarrollada ayer en Río de Janeiro no hizo más que coronar un proceso de dos intensos años de negociaciones en las que los países subdesarrollados, y en especial los latinoamericanos, lograron un protagonismo inesperado. Si bien las propuestas fueron siempre presentadas en bloque por intermedio del Grupo de los 77 (G77) —que en realidad nuclea a 128 países del llamado Tercer Mundo— y la presión logró torcer en algo la resistencia de los países industrializados, a juzgar por el discurso pronunciado ayer por el presidente argentino Carlos Menem, hay quienes no están tan convencidos de que el Norte sea el principal responsable de los problemas ambientales y deba pagar por ello.**

Menem, como antes lo había hecho María Julia Alsogaray en el plenario de ministros, cuestionó los subsidios agrícolas concedidos por los países desarrollados a sus productores, ya que ello se traduce en la Argentina, aquel granero del mundo, en una sobreexplotación de tierras que genera serios problemas ambientales. A más de ese tirón de orejas, la posición que sustenta la Argentina es que "la economía de mercado tiene mecanismos eficientes para resolver los problemas ambientales". A lo sumo hay que incorporar los costos ambientales a la producción. A nivel internacional, según esa línea de análisis, la responsabilidad es compartida por la pobreza y la riqueza. No hay responsabilidades ni deudas que reclamar, sólo inversiones que, en lo posible, incorporen tecnología "limpia".

Para los colombianos la lectura es otra. Impulsores junto con Venezuela, México y Chile de la Comisión para el Desarrollo Sostenible —organismo cuya creación fue aprobada esta semana y se ocupará de supervisar el cumplimiento de los acuerdos contenidos en la Agenda 21— aseguran que "el Norte nos metió en esto y luego no quiere hacerse cargo". Andrés González, viceministro de Relaciones Exteriores de ese país dijo a **Página/12** que "nosotros no apoyamos a quienes creen que debe implementarse una especie de Consejo de Seguridad de la ONU para conflictos ambientales. Defendemos la soberanía y reclamamos un flujo de recursos financieros del Norte hacia el Sur por medio de entidades globales y regionales cuya administración sea democrática y equitativa".

Todos firmaron —la Cancillería argentina lo hizo ayer por la mañana— los convenios sobre biodiversidad y cambios climáticos, pero hubo quienes, como los países de la cuenca amazónica, llevaron a las mesas de negociación demandas muy puntuales y en la mayoría de los casos lograron obtener, aunque tibia, una respuesta. Pese a la insistencia, especialmente de Estados Unidos, de hacer de la Amazonia un tema de vida o muerte y concentrar allí, y no en la pobreza, todos los recursos, los latinoamericanos lograron resistir una convención sobre bosques.

La Argentina tiene, según la propia definición de María Julia Alsogaray, dos urgentes problemas ambientales: la desertización de suelos que en pocos años afectará la producción agricologanadera, y las aguas tierra adentro con un grado de agotamiento y contaminación alarmante. No se conoce aquí, en Río de Janeiro, que la delegación nacional haya intentado forzar la inclusión de estos temas en el debate. Lo que el Norte no incluyó en la agenda, no se discute. En cambio, para beneplácito del auditorio, Menem ofreció a la ONU controlar la Antártida y crear una reserva de biosfera en Misiones que, en rigor de verdad, constituye un proyecto ya puesto en marcha por la gobernación de esa provincia. En términos ecológicos quizá sean puntos de suma importancia pero con seguridad no modificarán la realidad de la pobreza.

Arnoldo Gabaldón es el titular de la delegación venezolana y cree que los acuerdos financieros que se están delineando en la Cumbre "no son ideales, ni resuelven todos nuestros reclamos, pero dan un paso fundamental en reconocer la deuda ecológica que el Norte tiene con el Tercer Mundo". Venezuela fue el primer país de Latinoamérica en crear un Ministerio de Medio Ambiente, en 1977. Vicente Sánchez, pilotea la delegación chilena y es el candidato más firme para la próxima presidencia del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). "Los países industrializados —dice— pensaron que nos juntaríamos en Río de Janeiro a pedir perdón por llegar tarde a la discusión ecológica. Pero son ellos los que generaron las condiciones actuales del clima, los bosques, o la atmósfera. Esta vez es el Sur el que reclama."

DISCURSO AL VIEJO ESTILO

Fidel ganó una ovación

"Cuando las supuestas amenazas del comunismo han desaparecido y no quedan ya pretextos para guerras frías, carreras armamentistas y gastos militares, ¿qué es lo que impide dedicar de inmediato recursos que promuevan el desarrollo del Tercer Mundo y combatir la amenaza de destrucción ecológica del planeta?" Típico en su estilo, aunque el discurso duró apenas cinco minutos, Fidel Castro no sólo consiguió arrancar la primera ovación en el plenario de jefes de Estado de la Cumbre de la Tierra, cuando ya habían hablado otros 14 presidentes, sino que redondeó esa sensación compartida por muchos observadores en Río según la cual la Eco '92 permitió que la noción misma de Tercer Mundo renaciera de sus cenizas. Fidel inauguró su intervención con una sonrisa y de inmediato cautivó a su auditorio —o por lo menos a los representantes de las naciones en desarrollo— cuando lanzó su primer párrafo: "Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer...el hombre".

Acaso el aislamiento cubano permitió que Castro no necesitara recurrir a las zonas grises que definen la Cumbre y culpara, a partir de la cuarta línea de discurso, a "las sociedades de consumo" como "responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente". "Ellas —prosiguió el líder cubano— nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que a su vez engendraron el atraso y la pobreza." Para deleite de los ambientalistas que lo escuchaban desde el Foro Global, Castro hizo blanco en el "20 por ciento de la población mundial" que consume "las dos terceras partes de los metales, las tres cuartas partes de la energía que se produce en el mundo". Tras culpar de todo al Norte y exculpar de todo al Sur, Fidel dijo que "si se quiere salvar a la humanidad hay que distribuir mejor las riquezas y las tecnologías disponibles en el planeta".

FUTUROS ERAN LOS DE ANTES

(Por José M. Pasquini Durán)

En la superficie, las aguas de los ríos inundaron tierras y casas de por lo menos cien mil argentinos. En las corrientes subterráneas de la política, también varios afluentes crecen amenazantes: los escándalos sobre corrupción erosionan el piso de credibilidad del Gobierno, la reelección divide las aguas en el seno mismo de la coalición gobernante y el poder económico trata de avanzar a los saltos en la conformación definitiva del modelo de país para diez millones de nacionales; los dos tercios restantes estarán condenados a ser desempleados trashumantes, marginales, asistidos sociales, algo así como inundados crónicos. De los escándalos y la reelección se habla mucho, nunca demasiado, y no tanto del modelo económico que comenzó a insinuarse, con torpeza de recién nacido, en la época de Celestino Rodrigo, creció hasta afirmarse por medio de la dictadura militar y la administración de Martínez de Hoz, sobrevivió a las convulsiones del alfonsinismo y reapareció en plenitud con el programa de convertibilidad.

El establishment está encantado con la marcha de los negocios públicos, pero no tanto con la corrupción y mucho menos con la posibilidad de un segundo turno presidencial. El presidente del Banco Mundial, Lewis Preston, acaba de confirmar esa impresión. Por razones de protocolo no se refirió a la reelección, pero elogió el plan económico y, al mismo tiempo, auspició "normas contables sanas y transparentes" en el trámite de las privatizaciones de los activos estatales. No es el primero en demandar transparencia; otros lo hicieron antes en público y en privado. Ahí está la carta del embajador Terence Todman, conocida a propósito del Swifgate, protestando por interferencias dolosas en algunas licitaciones o por la solicitud de "comisiones" excesivas para agilizar trámites administrativos. Otro ejemplo: en declaraciones previas a la visita del jefe del Estado a Francia, el embajador de ese país en Buenos Aires también fue explícito cuando se refirió a los negocios que se arreglan en los pasillos.

Es que pasado un determinado límite el tráfico de influencias y de coimas se convierte en disfuncional al modelo, en una traba para la inversión planificada de las corporaciones internacionales. La globalización de la economía también necesita reglas universales de juego, aun en términos de competencia, para funcionar con alguna eficacia. Por eso, es frecuente encontrar la demanda de seguridad jurídica en el temario de preocupaciones de los managers de los grandes negocios: quieren primero un plan económico que les garantice bajos costos y alta rentabilidad en el menor tiempo posible, luego un cuerpo de normas legales que garanticen sus inversiones y, por fin, tribunales con autonomía y autoridad necesarias para asegurarles que en caso de litigio esos mismos intereses estarán a salvo de los ocasionales vuelcos de opinión política y de rebrotes nacionalistas. O sea, quieren el menor riesgo, la chancha y los veinte.

Costos

En la presente etapa del plan de Cavallo, la rebaja del costo laboral es la principal meta a conseguir. Hace un mes que el Ministerio de Trabajo posterga la homologación del convenio parcial de los metalúrgicos para evitar que el porcentaje de aumento salarial —después de 13 meses de congelamiento— sirva de guía para los otros gremios. En *La Nación* un innominado miembro del equipo económico asegura que los "exagerados" aumentos que solicitan los gremios son para pagar los créditos por electrodomésticos y propone que se les niegue a fin de bajar la presión del consumo que está "recalentando" la economía. Roberto Alemann, ex ministro de Economía del general Galtieri y ahora enfervorizado oficialista, afirma en televisión que la clase media alta es la que está pagando el ajuste "porque sus salarios en dólares han quedado congelados y aumentó el precio de los servicios (educación privada, cochera, viajes al exterior, restaurantes, etc)", mientras que la clase media baja estaría beneficiándose por los aumentos de sus ingresos.

El equipo económico pretende convencerse de lo mismo y descarga la presión tributaria sobre el consumidor final mediante el IVA, que no cesa de aumentar. Fingen ignorar lo que surge de las propias estadísticas oficiales sobre la estructura de la recaudación fiscal que se hace más regresiva cada día porque en lugar de obtener fondos de los que más tienen aumenta el porcentaje del impuesto directo sobre el consumo masivo. Mientras en 1980 la renta y el patrimonio pagaban respectivamente 8 y 4 por ciento, en el primer cuatrimestre de este año aportaban 5 y 3 por ciento; el consumo, en cambio, representaba en 1980 el 46 por ciento y en el mismo período de este año el 53 por ciento. En valores económicos, la recaudación del IVA sumaba 645 millones de pesos en diciembre de 1991 y, cuatro meses más tarde, 1089 millones en abril de 1992.

En cuanto a la reactivación del consumo y la disponibilidad de créditos a largo plazo, las cifras revelan una situación diferente por completo a la que presentan Alemann y los demás exegetas de la convertibilidad. Sólo una parte menor de los beneficios alcanza a una parcialidad de los estratos sociales más bajos de la clase media; la parte del león sigue estando en la franja superior de la pirámide, donde estuvo siempre en los últimos lustros. Hay de 13 a 15 millones de argentinos encerrados en "bolsones de pobreza". Tiene razón el más reciente análisis de coyuntura del Instituto de Estudios sobre el Estado y la Participación (IDEP) cuando señala: "Si se parte de una sociedad en la cual un tercio de los habitantes padece de necesidades básicas insatisfechas, el escaso aumento del consumo de alimentos en una fase de reactivación de la economía indica el acotamiento de los beneficios del mayor nivel de actividad a un círculo de altos ingresos, aspecto en que se expresa en la característica de los bienes demandados", que son por lo general de consumo durable. El goteo de beneficios hacia los escalones más bajos de la sociedad alcanzó apenas, en estratos superiores de la pequeña burguesía, a compensar el alza de los alquileres (60,77 % en un año, de abril/91 a abril/92) y de los precios al consumidor (31,89 por ciento en el mismo año).

Aun así, el equipo económico está interesado en contener el consumo para disminuir las presiones inflacionarias que genera, entre otros motivos, porque la producción no aumentó al mismo ritmo y por lo tanto si el número de bienes en disponibilidad es siempre el mismo y crece la demanda relativa, es obvio que repercutirá en los precios. En lugar de parar el consumo, debería ensancharse la base de la producción industrial, pero eso no está ocurriendo. Allí donde hay nuevos empleos en oferta la mayoría es precario y "en negro": "La población asalariada carente de todo beneficio social subió del 5 por ciento en 1980 al 25 por ciento en 1991", señala el estudio ya citado. Incluso el nuevo empleo se produce en el área de servicios, provocando cambios sociales de enorme importancia: hoy, por ejemplo, los varones representan el 25 por ciento del servicio doméstico, sobre todo como peones de limpieza, porque el desempleo masculino, desde 1990, superó al femenino.

Pagos

Todavía esta situación económico-social no tiene correlato equivalente en el escenario político. Los que aplican una vinculación mecanicista para explicar lo que sucede suelen sentirse defraudados porque no ocurren, como en otras épocas o como está pasando en otros países de América latina, explosiones sociales ni masivas demostraciones de los más sacrificados. Acude más gente a escucharlo a Joan Manuel Serrat que a cualquier manifestación política o de protesta. Existen, sin embargo, un puñado de razones que se encuentran a poco desandar el camino hecho y mirar la presente realidad sin prejuicios dogmáticos.

Los sindicatos no son instrumentos de reivindicación desde hace muchos años, pero cuando lo intentaban solían conmover a la sociedad entera; la situación actual del convenio de los metalúrgicos hubiera tenido dos décadas atrás consecuencias imprevisibles. Ya no. Tampoco la izquierda, que solía tener más influencia que votos, consigue movilizar estudiantes y capas medias, enredada como está en su propia maraña revisionista, después de la hecatombe en el Este europeo. Los partidos políticos, en general, están sufriendo una de las más fuertes crisis de relación con la sociedad, aquí y en el mundo entero: en Italia, el semanario *Panorama* preguntó si era peor robar para el partido o para uno mismo. El 64 por ciento de los encuestados condenó la primera opción (robar para el partido). Los nuevos movimientos sociales giran alrededor de objetivos directos y de corto o mediano alcance, pero no participan todavía de cuestionamientos generales del poder.

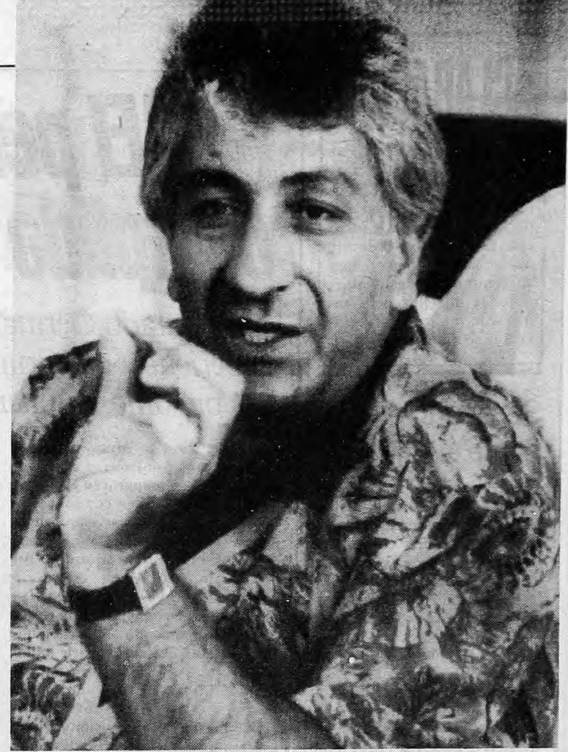
Del pasado inmediato queda el miedo a la violencia y a la hiperinflación y del presente emergen expectativas abiertas por las bajas tasas de inflación y la promesa de progreso que sugiere la reactivación relativa del consumo. En esto de inyectar esperanzas con o sin fundamento, es proverbial el peso que tiene la opinión de las capas superiores —los satisfechos con lo que ocurre— para orientar lo que se denomina, en un clásico equívoco, la "opinión pública". Luego está la influencia de lo que antes la sociología política llamaba "el aparato cultural de dominación" y que ahora se ha restringido al "poder de los medios". Aquí también hay un equívoco generalizado: como casi todo el periodismo audiovisual y gráfico se ocupa de los escándalos que rodean al Gobierno, da la impresión de que todos son críticos de la situación. Una mirada más atenta podrá descubrir que son muy pocos lo que extienden ese espíritu crítico al campo de las relaciones globales de la sociedad, sobre todo en términos económico-sociales. La mayoría de los medios respalda en plenitud el modelo de Cavallo y transmite a las audiencias una sensación exitista que opaca la fragilidad del programa y, sobre todo, oculta la dimensión de la injusticia social que prevalece en el país bajo la promesa de una futura recuperación sin fecha fija. Frente a este discurso hegemónico vale la pena recordar una conclusión del investigador Eliseo Verón en *Construir el acontecimiento*: "En nuestra relación con los medios, no es porque hemos constatado que un discurso es verdadero porque creemos en él; es porque creemos en él que lo consideramos verdadero".



GARZON NO SERIA TESTIGO

Los caminos de la ley

El juez español que investiga el caso Al Kassar y el Narcogate no puede declarar ante otra autoridad extranjera que no sea judicial, según el tratado existente entre la Argentina y España.


Monzer Al Kassar, un caso que se ramifica todos los días.

El juez español Baltasar Garzón evitaría presentarse como testigo en el juicio político a su colega argentina María Servini de Cubría, según informó el fiscal de la Audiencia Nacional de España, Eduardo Fungaiño, y según dejó trascender el mismo juez. Fungaiño explicó en una entrevista telefónica con Radio Mitre que de acuerdo con el tratado vigente entre la Argentina y España, Baltasar Garzón no puede ser citado por otra vía que no sea la judicial. Por otra parte, arreciaron en Madrid las versiones que relacionan a Monzer Al Kassar con el secuestro del paquebote "Achille Lauro" y se afirma que el narcotraficante sirio tenía una base de operaciones en Varsovia, desde donde en 1985 trasladó personalmente hasta Grecia en uno de sus tres aviones a reacción, las armas para entregarlas a los nueve terroristas que se apoderaron del barco, atentado en el que murieron varios turistas.

La Comisión de Juicio Político parlamentaria aprobó el jueves un plan de citaciones de testigos en ese sentido y los diputados manifestaron su interés de interrogar a Garzón sobre una conversación telefónica entre éste y la jueza Servini de Cubría, quien en ese entonces estaba a cargo del llamado Narcogate. Los legisladores querían saber si la grabación se había realizado con su autorización, y además estaban interesados en conocer la razón que tuvo Garzón para elegir la vía de Interpol y evitar de allí en adelante a la jueza Servini de Cubría para los trámites legales relacionados con el Narcogate. Más allá del deseo del juez, el primer obstáculo con que se toparía la investigación propuesta por los diputados es el tratado de asistencia judicial que impera entre España y el país, según el cual el intercambio de informaciones y testimonios se canaliza solamente por la vía judicial.

El fiscal de la Audiencia Nacional de Madrid, Eduardo Fungaiño, en diálogo con Radio Mitre estimó que "en principio, en el tratado está previsto esto pero por vía judicial y no por otra. Que un juez pida información a otro juez es usual, pero habría que estudiarlo cuando lo pida otra autoridad que no sea la judicial".

En tanto, el juez mendocino Jorge Burad dictó la prisión preventiva de Monzer Al Kassar, requisito necesario del acuerdo de extradición con España que, de todos modos, es improbable que prospere debido a que los delitos por los que se lo juzga en Europa son más graves que el irregular pedido de nacionalización hecho aquí. "Ya tuvimos un fax de Garzón —dijo ayer el fiscal Naciff, que entiende en la causa— donde adelantaba una respuesta negativa". En realidad, los españoles tienen malas experiencias con las extradiciones que pide la Argentina y apelan a la memoria para justificarse. Así, recuerdan el caso de Raúl Guglielminetti detenido en ese país; Leandro Sánchez Reisse desde Miami; Rubén Bufano y Luis Martínez desde Suiza, todos en libertad gracias a la Justicia argentina; o de aquellos casos como el de Mario Eduardo Firmenich y el del ex general Guillermo "Pajarito" Suárez Mason, que fue extraditado desde Estados Unidos acusado de 39 homicidios, y que luego fueron indultados por el presidente Menem.

En el Congreso, los senadores vivieron una nueva frustración al ser abortada una vez más la posibilidad de interpelar al ministro del Interior José Luis Manzano. Eduardo Menem, presidente provisional del Senado, anticipó anoche que Manzano "no concurrirá la semana que viene a la Cámara alta" para que responda sobre el controvertido trámite de otorgamiento de la ciudadanía y pasaporte argentino al sirio. La interpelación fue aprobada por unanimidad en la sesión del 3 de junio último. La respuesta del hermano del Presidente sorprendió y enojó a varios senadores, entre ellos al autonomista José Antonio Romero Feris, quien reclamó que "si no puede venir la semana que viene que lo haga unos días después, pero debe concurrir, porque todos los ministros del Poder Ejecutivo tienen la obligación insoslayable de concurrir a cualquiera de las cámaras del Congreso que los requieran".

Con respecto a las ramificaciones y nuevos implicados en el caso del narcotraficante sirio, parece haber quedado claro que el ex yerno del ministro Erman González no tiene nada que ver. En charla radial con Bernardo Neustadt, González aclaró que con el ex marido de su hija no tiene "la mejor de las relaciones", pero que "no se puede imputar a nadie de cosas que no existen".

EFRAIN ROSALES

"Otra muerte sospechosa"

El velatorio del juez Efraín Rosales, primo del ex gobernador Ramón Saadi, al que asistió una verdadera multitud, estuvo empañado ayer por declaraciones de la abogada Lila Safe, apoderada de la familia Morales, quien aseguró que las circunstancias en que el juez había muerto "son sospechosas y extrañas". Rosales chocó contra un camión el jueves, luego de declarar ante la Cámara Penal Nacional que lo había citado para que explicara supuestas irregularidades cometidas en el otorgamiento de la ciudadanía a varios sirios.

"Me extraña muchísimo este supuesto accidente automovilístico —dijo Safe—, porque el doctor tenía dos choferes y jamás se trasladaba sin ellos, nunca viajaba solo. Cualquier persona de Catamarca sabe que la ruta por donde viajaba es muy peligrosa, hay que ir con mucho cuidado y me extraña que haya ido a 140 kilómetros por hora siendo una persona tan cauta", agregó la abogada, famosa por sus explosivas declaraciones y su participación en la causa por la muerte de María Soledad Morales.

Los restos de Rosales fueron trasladados a la Legislatura donde la Asamblea, reunida especialmente, le rindió homenaje. En el cementerio de la ciudad se reunieron al gobernador Arnoldo Castillo, legisladores y funcionarios del Poder Judicial, al tiempo que el Poder Ejecutivo provincial dispuso mediante decreto la adhesión a las honras funerarias.

Efraín Rosales estaba enfrentado a su primo hermano Ramón Saadi desde que apoyó a su opositor en la interna justicialista, llegando incluso a mencionar su intención de acceder a la gobernación supuestamente con la venia de Carlos Menem. "Gozaba de muy buena reputación —dijo Safe— y estaba enfrentado con su primo. Yo diría que era el verdadero heredero político de Vicente Saadi, por sus condiciones".

En charla con Radio Continental, la abogada de la familia Morales analizó la personalidad y las conexiones del juez. "Uno de sus hermanos, Guillermo, fue embajador hasta hace poco tiempo en Libia, hasta que renunció para integrar la fórmula peronista del Frente de la Esperanza por una Nueva Catamarca. Después está Carlos, que prestó un testimonio falso en la causa Morales, lo que lo llevó a excusarse de seguir con el caso cuando cayó en sus manos".

Safe aprovechó la entrevista para destacar que "Rosales se había entrevistado con el ministro de la Corte Enrique Petracchi, que el martes próximo tendrá que resolver la causa de María Soledad. También había ido al Chaco a entrevistarse con un detenido, Juan Carlos Juncos, que le había mandado una carta en la que involucraba a varios funcionarios en presuntas maniobras de tráfico de armas".

ACLARACION

El humorista Daniel Paz quiere aclarar que sus textos y dibujos referidos al general Perón y a Eva Perón, publicados el jueves 4 de junio en el suplemento **NO** de este diario, no buscaban ofender su memoria, y pide disculpas a todas aquellas personas que se hayan sentido heridas en sus sentimientos.

Seminario sobre el Che

Un seminario internacional sobre el Che Guevara organizado por varias fuerzas de la izquierda argentina comenzó a desarrollarse ayer en la Facultad de Humanidades de Rosario. La convocatoria fue lanzada fundamentalmente por el diputado nacional Luis Brunati, del Encuentro Popular; el titular del Partido Intransigente, René Irurzun, y el dirigente del Partido Comunista Patricio Echegaray. Fueron especialmente invitadas delegaciones del Frente Sandinista de Nicaragua, del Partido de los Trabajadores de Brasil, Frente Farabundo Martí de El Salvador, Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar de Colombia y el Partido Comunista cubano. Los participantes del seminario descubrieron una placa en el frente de la casa donde nació el Che y posteriormente iniciaron las deliberaciones sobre la situación política internacional creada a partir de la caída del Muro de Berlín y la posibilidad de constituir "una corriente revolucionaria latinoamericana".

Pino y Polino

Los candidatos de centroizquierda intensificarán su campaña electoral durante este fin de semana. Fernando "Pino" Solanas realizará hoy, a partir de las 10, una recorrida por Mataderos y Lugano y a las 21 estará en Cabildo y Juramento. El domingo el cineasta estará a las 16 en la esquina de Constituyentes y Nuñez, en el Parque Saavedra. Por su parte, el candidato de la Unidad Socialista, Héctor Polino, conversará hoy a las 11 con los vecinos de Parque Chacabuco, a las 15 estará en Cabildo y Juramento, y cerca de las 18 hablará en un acto a realizarse en el local partidario de Crísologo Larralde 2491, en Nuñez.

"El peronismo disidente ya ha cumplido su ciclo"

El diputado Germán Abdala analiza la experiencia del Grupo de los Ocho y los próximos comicios de la Capital.

(Por Ernesto Muro) **"Sé que muchos compañeros del Frente del Sur no compartirán esta postura,pero —y lo digo con todo respeto— hay que dejar claro en la campaña electoral de Pino Solanas que ante el riesgo de un triunfo del candidato menemista en el Colegio Electoral, nuestros electores deberían votar por Fernando de la Rúa en esa instancia, poniendo algunas condiciones. Hay que garantizarle a mucha gente que desde una tercera fuerza política también se contribuye a derrotar a (Avelino) Porto." Con esta definición sobre la coyuntura electoral y otras no menos fuertes como la de dar por agotada la experiencia de la disidencia dentro del peronismo, volvió al ruedo político Germán Abdala, el principal referente del Grupo de los Ocho cuando este sector de diputados rompió con Carlos Menem en 1989.**

La opinión de Abdala, trasmitida personalmente a Solanas anteayer, no afecta su apoyo irrestricto a la candidatura del cineasta en la primera ronda electoral. "El objetivo es aplastar con votos al candidato inventado por el menemismo, para poder enjuiciar a la Corte Suprema y a la conducta del Gobierno en el vaciamiento del Estado y las privatizaciones", explicó en declaraciones a **Página/12**.

Abdala reapareció en el Congreso la semana pasada, dando término a una larga licencia por enfermedad. "Es un tipo raro de cáncer, que me obligó a someterme a 19 operaciones. Actualmente está estacionario y aunque tengo algunas dificultades preferí, en vez de estar en casa sin hacer nada, reintegrarme al sindicato (ATE) y a la banca de diputado, es decir, a la militancia que ha sido el motivo de mi vida". Pero además de esta vocación y el alentador informe médico sobre sus últimos exámenes, a Abdala lo impulsa la creencia de que su grupo político enfrenta una etapa crucial.

"Mi visión hoy es que el Grupo de los Ocho y el peronismo disidente han cumplido una etapa, de la cual queda como autocrítica que no fuimos capaces de construir una oposición al modelo liberal-menemista desde adentro. Nosotros quisimos ser la conducción del verdadero peronismo, pero en esto hay que ser sinceros: hemos perdido. En las elecciones de 1991 quedó demostrado que el Partido Justicialista como estructura es lo que hoy gobierna el país, y el peronismo que intentamos expresar es ya sólo un dato histórico, como puede ser cuando nos referenciamos con San Martín, Artigas, el Chacho Peñaloza, Yrigoyen, Evita y Perón."

—Si todo eso ya es historia, ¿qué les queda de ahora en más?

—Creemos que hay que construir una nueva alternativa popular en la Argentina que sintetice a todos los sectores. Un nuevo partido o frente que rompa con el bipartidismo, que al fin y al cabo representa las dos patas del ajuste: una salvaje y corrupta con este Gobierno, y otra prolija y de buenos modales con Eduardo Angeloz.

—¿De qué manera piensa construir esa alternativa?

—Con diversos sectores políticos y con organizaciones sociales, como el nuevo movimiento obrero (Grupo de Burzaco), juntas barriales, jubilados y otros. Debe expresarse también uniendo en un bloque legislativo a los Ocho, a la Unidad Socialista, la democracia cristiana y los intransigentes. Debemos hacer una oposición inteligente y efectiva para revertir la apatía del Parlamento y parar las leyes que dañan a los sectores populares. La convocatoria está abierta a los radicales que se opongan en serio a este modelo.

—Votar a De la Rúa en el Colegio, ¿no contribuye a favorecer el voto útil y, por lo tanto, el bipartidismo?

—No. Creo que con ello convocaríamos a muchos independientes y a muchos radicales a los que no les conforma el candidato de su partido, dándoles la confianza de que no pondremos en riesgo la derrota de Porto. Quiero dejar claro que nuestros electores deberían condicionar su voto a De la Rúa para que garantice tres cosas: el juicio político a la Corte, la revisión de la política de privatizaciones y el no a la reelección de Menem.

—¿No se le plantea la paradoja de que, si Solanas fracasa, fracasan todos, y, si tiene éxito, puede alentar a que el Frente del Sur se niegue en el futuro a alianzas más amplias, como ya les pasó con la Unidad Socialista?

—Hay que evitar ese viejo síndrome de la izquierda argentina, de los intentos hegemonistas, la vocación de ser minoría de las minorías. Hay que construir una alternativa popular nueva y mayoritaria.

—¿Su autocrítica incluye la falta de un modelo alternativo?

—Sí. Lo que estamos viviendo en materia de despolitización es una herencia del Proceso. El menemismo es la herencia de la dictadura. Pero nosotros no hemos sabido hablar el lenguaje de la gente, no hemos sido claros. Para nosotros había que reformar el Estado; no queremos volver al '40, somos conscientes de que el Estado así como estaba no le servía al pueblo. Pero esto es muy distinto de ser lacayos del Primer Mundo. Somos el único país que rifó su autonomía; ni siquiera los modelos que dicen copiar —como Japón, Alemania, Estados Unidos— han hecho las cosas que hizo Menem. Las privatizaciones, como se vio con Aerolíneas, han sido un fracaso.

Alejandro Elías

Abdala se reincorporó a la Cámara de Diputados y a su sindicato.

El PJ y la UCR calientan motores

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, evitó ayer confrontar directamente con el gobernador Eduardo Duhalde, quien prácticamente había admitido su interés en ser candidato a presidente si no sale la reelección, y argumentó una vez más a favor de la reforma constitucional. "No me molesta que Duhalde tenga ambiciones presidenciales. Pero está trabajando con nosotros en la reforma constitucional", dijo Bauzá. No fue el único: el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el diputado menemista Alberto Piotti coincidieron en destacar la importancia fundamental de que la reforma incluya la reelección presidencial. "Los radicales no nos dejaremos presionar para aprobar una reforma constitucional que contenga la reelección del primer mandatario", indicó por su parte el ex presidente Raúl Alfonsín.

Cada funcionario fundamenta la necesidad de la reforma a su modo. Bauzá optó ayer por el perfil institucional. "Doce provincias argentinas ya modificaron sus constituciones. Nosotros queremos ahora que la sociedad debata sobre la reforma. Nos parece realmente importante". Manzano prefirió indicar que lo realmente importante es la reelección presidencial. "La reelección es la mejor garantía de continuidad para quienes creemos que el Gobierno y el Presidente están haciendo las cosas bien". Y el diputado menemista Alberto Piotti llevó las cosas al extremo. "Hay que sincerar los términos. La posibilidad de reelección presidencial y el acortamiento del mandato a cuatro años constituyen los aspectos más importantes de la reforma constitucional".

Bauzá pidió que "los otros partidos políticos" discutan el documento sobre la reforma constitucional que emitió el Consejo Nacional Justicialista. "Queremos que se estudie ese documento. Que discutamos con los otros partidos políticos, que se discuta en el seno de la sociedad. Porque entendemos que es un tema trascendental para los argentinos", señaló. "Los argentinos discutimos mucho sobre problemas coyunturales. Pero lo de la reforma constitucional es una cuestión estructural importante, que debe ajustarse a la nueva Argentina en la que todos queremos vivir."

Manzano señaló además que en el oficialismo no hay urgencia en discutir el tema. "Hay que pensar en que los constituyentes serían elegidos recién con la próxima elección legislativa o después. Estamos hablando de un plazo muy largo en el medio", indicó. El ministro del Interior se quejó porque "la discusión está presentada como si fuera mañana. No es culpa de los medios sino de los políticos que nos hemos puesto a hablar del tema".

Y Piotti agregó su matiz. "El camino más correcto es el de sincerar. La reelección es uno de los puntos más importantes para encarar la reforma. Hay que decir las cosas como corresponden. Según las encuestas, además, la mayoría del pueblo argentino desea la reforma y la reelección de Carlos Saúl Menem".

La semana que viene legisladores provinciales justicialistas de todo el país se reunirán en La Rioja para impulsar la reforma. El primer fin de semana de julio, pocos días después de la elección de senador porteño, los dos principales partidos políticos se pronunciarán sobre el tema que desvela al presidente Carlos Menem. La primera línea del Gobierno y del PJ lo hará en Córdoba en un encuentro programado especialmente para el tema. Todas las líneas internas del radicalismo opinarán a coro, en la Convención Nacional de la UCR, que la reforma es inoportuna en este contexto político e inaceptable si se limita a los contenidos que propone el justicialismo.

MARIANA ZAFFARONI-ISLAS

Apropiadores con preventiva

Prisión preventiva al ex agente de la SIDE Miguel Angel Furci y a su esposa, así como a la médica que falsificó los documentos.

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó la prisión preventiva del ex agente de la SIDE Miguel Angel Furci y de su mujer Ana María González por la apropiación de Mariana, una adolescente que tenía un año y medio cuando los Furci la sacaron de un centro clandestino de detención en el que se encontraba con sus padres. Junto con los Furci quedó detenida Cesira Albertina Gorondo, la médica que les vendió los papeles que acreditaban la falsa identidad de Mariana. De acuerdo con los primeros resultados del análisis de sangre, la adolescente pertenece, con el 97 por ciento de probabilidades, al grupo familiar Zaffaroni-Islas. Según trascendió, a pesar del secreto de sumario impuesto a la causa, Furci confesó durante la indagatoria que Mariana no era hija suya y que había participado personalmente en el secuestro de sus padres.

Las Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron en 1984 una causa en el juzgado federal de San Isidro para determinar la verdadera identidad de la menor de la que el matrimonio Furci se apropió cuando tenía apenas un año y medio. En junio de 1985, y cuando el juzgado se disponía a ordenar la realización de las pruebas hematológicas, los Furci se fugaron llevándose a Mariana. El entonces juez federal Alberto Piotti dictó una orden de captura y la Interpol se puso tras los pasos de los Furci. Las Abuelas de Plaza de Mayo cuentan que recibieron denuncias anónimas en las que se consignaba que el matrimonio apropiador se había radicado en Paraguay, pasando antes por Uruguay y Brasil. Siguieron todas las pistas hasta que el matrimonio Furci fue sorprendido por la Interpol en su domicilio de la Capital Federal, donde residen desde hace algunos años.

El magistrado Marquevich impuso la prisión preventiva del ex agente de los servicios de inteligencia y de su mujer por los delitos de supresión del estado civil y sustracción de un menor de 10 años, así como también por falsificación ideológica de documentos destinados a acreditar la identidad de una persona. El juez dispuso también un embargo de dos millones de dólares a cada uno de los Furci. Marquevich espera recibir los resultados definitivos del Banco de Datos Genéticos que determinen la identidad de Mariana, quien, desde la detención de sus apropiadores, vive bajo custodia judicial y asistencia psicológica en el domicilio de los Furci.

El miércoles pasado, el mismo día en que Mariana dio su consentimiento para la extracción de sangre, el ex miembro del servicio de inteligencia declaró que un "compañero" le había entregado a la beba en un centro clandestino de detención diciendo: "Esta no ve más a sus padres". Según afirmó la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, Furci confesó además haber participado del secuestro de los Zaffaroni-Islas. "Ahora lo que no queda claro es si secuestró a Mariana durante el operativo o después", siguió Carlotto.

Pero a las Abuelas ya no les caben dudas, se trata de Mariana Zaffaroni Islas. Carlotto se entusiasma cuando cuenta que el lunes llegarán a Buenos Aires los verdaderos familiares de la adolescente. Las abuelas de Mariana, residentes en el Uruguay, tendrán una audiencia con el juez Marquevich antes de visitar a su nieta y procurarán recolectar datos sobre su hermano nacido en cautiverio.



Mariana Zaffaroni-Islas poco antes de ser secuestrada.
El apropiador participó en el secuestro de sus padres.

Jorge Roberto Zaffaroni y María Emilia Islas, ambos uruguayos, fueron secuestrados en setiembre de 1976. En el momento del secuestro, María Emilia Islas estaba embarazada de tres meses. Mariana fue a parar a manos del represor Furci y las Abuelas de Plaza de Mayo aseguran que el bebé nació en el centro clandestino de detención, "porque las Fuerzas Armadas siempre mantenían a las embarazadas con vida hasta el momento en que daban a luz".

Lo último que se sabe del matrimonio Zaffaroni-Islas —que llegó a Buenos Aires escapando de la dictadura uruguaya— es que estuvo detenido en el campo de concentración conocido con el nombre de Automotores Orletti y comandado por Aníbal Gordon. Por entonces, el general Otto Paladino era el máximo responsable de la SIDE y, por lo tanto, jefe del apropiador Furci. Los datos forman parte de las pruebas aportadas en 1984 por las Abuelas de Plaza de Mayo en el juzgado federal de San Isidro. "Ahora queremos que Mariana conozca su verdadera historia de vida, causarle el menor costo posible y encontrar a su hermano, porque son todos como nietos nuestros", declaró Carlotto.

Bignone hace memoria

"En 1977 se creó la Comisión de Coroneles para estudiar las bases y maneras como el Ejército imaginaba la posibilidad del tránsito político. Esta comisión elaboró una carpeta con borradores para la redacción definitiva de las Bases Políticas de las Fuerzas Armadas. Manteníamos constantes reuniones con destacadas personalidades del quehacer nacional que accedían a expresar su opinión. Entre otros pueden mencionarse a Mario Justo López, Ricardo Zinn, Mariano Grondona, Ezequiel Gallo, Francisco Manrique, Jorge Vanossi, Julio Oyhanarte, Cristina Guzmán, José Antonio Romero Feris, Ricardo Yofre, Raúl Matera." El párrafo pertenece al libro de memorias que ha preparado el ex dictador Reynaldo Benito Bignone, y cuyo adelanto exclusivo publica *Somos* en su edición de ayer. "Solamente Ricardo Balbín se negó a concurrir —agrega el general retirado— Manifestó no tener inconvenientes en entrevistarse conmigo pero deseaba hacerlo en un lugar reservado. Por eso nos reunimos con Balbín en el estudio jurídico del doctor Rosendo Fraga."

Se viene paro en Tribunales

"El pedido de paciencia formulado por el ministro de Economía a los empleados judiciales tiene un límite. Y ese límite se encuentra en que hemos sido discriminados respecto de los sueldos de funcionarios y magistrados, para los que no hubo limitación de partidas." La advertencia fue difundida por la Unión de Empleados Judiciales de la Nación que convocó a sus delegados el lunes próximo para decidir la reiniciación de medidas de fuerza por mejoras salariales.

CARAPINTADAS SENTENCIADOS

"Preparados para la próxima"

Un grupo de 21 suboficiales carapintadas que se amotinaron el 3 de diciembre de 1990, que ayer fueron sentenciados por la Sala I de la Cámara Federal porteña a penas que van del año y medio a los nueve años de prisión, respondieron a la lectura de sus sentencias con el grito de "Patria o muerte" y entonando a voz en cuello el Himno Nacional. Ante la mirada atónita del fiscal de la Cámara, Gustavo Hornos, los condenados prorrumpieron en abrazos cuanto terminaron de entonar el Himno mientras se alentaban entre sí con la frase "nos preparamos para la próxima".

Los hombres que se alzaron en armas junto con el líder carapintada Mohamed Alí Seineldín —quien ya fue sentenciado a reclusión por tiempo indeterminado por el mismo tribunal— fueron condenados por el delito de "motín agravado por el derramamiento de sangre en concurso ideal con el de rebelión agravada por su condición de militar".

El tribunal —compuesto por los jueces Juan Fégoli, Mario Costa y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso— también absolvió a cuatro suboficiales, quienes recuperaron la libertad de inmediato junto con un ex camarada de armas que recibió una condena de un año y seis meses, tiempo que ya cumplió detenido en el penal de Magdalena mientras se sustanció la causa.

La fiscalía ya recibió los expedientes para que vayan a juicio oral otras dos tandas de 14 y 16 suboficiales detenidos en Magdalena, mientras aguarda que le llegue la causa donde se encuentran procesados con prisión preventiva el sacerdote Luis Moisés Jardín, asesor y confesor de Seineldín, y 78 integrantes del grupo Albatros de la Prefectura Naval.

Nafta desregulada vale más: sube 5 por ciento

Por ahora sólo aumentó la Shell, pero las estaciones de servicio de las restantes marcas ya se preparan para la segunda remarcación en un mes. La culpa es del crudo.



De los surtidores Shell sale ahora menos nafta por la misma plata.
La inserción en el mundo le sale cara a los argentinos.

Desde el primer minuto de ayer Shell hizo punta con un aumento del 5 por ciento promedio en el precio de los combustibles. Según esperan los expendedores, este incremento, el segundo en menos de un mes, será dispuesto también en los próximos días por el resto de las petroleras, incluyendo a YPF.

Los ajustes elevaron a partir de la víspera el precio de la nafta súper de 0,719 pesos a 0,749 (4,2 por ciento); el de la común, de 0,559 a 0,589 (5,4 por ciento), y el del gasoil, de 0,319 a 0,339 (6,3 por ciento). El aumento más fuerte afecta, por tanto, al carburante utilizado para el transporte de pasajeros y de carga. La empresa justificó estas subas con el argumento habitual desde que el mercado quedó desregulado: el encarecimiento cercano al 10 por ciento que tuvo en los últimos días el West Texas Intermediate (WTI), cotización internacional del petróleo que se toma en el país como valor de referencia.

Idéntico argumento utilizó hace un mes Yacimientos Petrolíferos Fiscales, cuando tomó la delantera encareciendo las naftas un 5 por ciento promedio. Inmediatamente Shell y Esso remarcaron sus productos por encima de lo que lo había hecho la empresa que dirige José Estenssoro, aunque moderando ese salto para la común y el gasoil.

Si bien el ajuste en el precio internacional del crudo es el justificativo habitual para estos retoques, los expendedores evalúan como desmesurado el incremento decidido por Shell "si se lo contrasta con el contexto de una inflación que ha caído por debajo del 1 por ciento mensual". Sus pronósticos, sin embargo, anticipan que el resto de las productoras privadas y la propia YPF elevarán también sus valores, tal vez con más mesura en el caso de la empresa estatal.

En realidad, los valores que fijan las petroleras son solamente precios sugeridos, que los estacioneros pueden respetar o no. Al menos en el caso de YPF, suelen excederlos más o menos ampliamente.

Estenssoro consiguió 23 candidatos

Veintitrés ofertas se presentarán en la Secretaría de Hidrocarburos y Minería para acceder a la explotación, exploración complementaria y desarrollo de 22 áreas petroleras secundarias ubicadas en las cuencas Noroeste, Cuyana, Neuquina y Golfo San Jorge, con un total de 7250 kilómetros cuadrados y que representan alrededor del 0,5 por ciento de la producción total de crudo. Entre los postulantes se destacan compañías como Pérez Companc, Tecpetrol, Pluspetrol, Astra, Bridas y Cadipsa, y las constructoras Benito Roggio, Sebastián Maronese y Ormas. Ayer se abrieron los sobres "A" (de antecedentes) y quienes resulten precalificados deberán presentar el sobre "B" con la oferta económica, cuya apertura se producirá en aproximadamente 20 días. De las 29 áreas ofrecidas, siete fueron declaradas desiertas. Al tratarse de yacimientos con baja productividad, los consorcios deberán efectuar fuertes inversiones en tecnología.

Mientras tanto, el Gobierno está preparando los pliegos de bases y condiciones para llamar a concurso público internacional para la exploración y explotación de áreas petroleras y activos de la cuenca Noroeste, que son actualmente administrados por Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Panorama ECONOMICO

BUENAS Y MALAS NOTICIAS

(Por Daniel Sosa) Sin abandonar su vaso de jugo de naranja, Roque Maccarone aceptaba departir con cuanto periodista se le ponía delante. La mesa tendida en el piso 15 del banco que preside —el Río, del grupo Pérez Companc, el más grande entre los privados— invitaba a saborear exquisiteces varias. Pero la conversación con el manager no era una posibilidad despreciable en el cóctel buffet servido en el mediodía de ayer. Antes de entusiasmarse con el tema que desvela a la City —la unificación de los negocios con títulos y acciones en un solo mercado— el banquero extrajo de su memoria un recuerdo sobre el Empréstito 9 de Julio. Fue una alusión a los BOCON entregados en estos días a los jubilados en pago de deudas lo que disparó su evocación de aquellas láminas. Las mismas que hace tres décadas recibieron los empleados públicos como sueldo cuando el ingeniero Alvaro Alsogaray, entonces ministro, eligió bolsillos con los cuales equilibrar las cuentas fiscales. Las reiteradas urgencias por sacar a flote las finanzas públicas llevaron en más de una oportunidad a utilizar el recurso de imprimir papeles. Sin embargo, nunca las obligaciones se midieron con la misma vara. De allí que lo importante haya sido en cada oportunidad el carácter del sujeto acreedor de turno del Estado. El drama que conmueve al Gobierno en estos días —el del cuasi fracaso de la privatización de Aerolíneas— tiene que ver, precisamente, con el apuro por saldar ciertas cuentas pendientes. Que se haya malvendido la empresa estatal con una fuerte cuota de corrupción en el medio es la sospecha prevaleciente. Y el problema creado es de proporciones porque el chasco del traspaso determinaría, como mínimo, la demora del resto de las transferencias de activos públicos pendientes. Algo inadmisible, como vino a recordarlo esta semana el mismísimo presidente del Banco Mundial, Lewis Preston. Su anfitrión, el ministro Domingo Cavallo, camina en estos días sobre la cuerda floja porque sabe que su posición fiscal sigue siendo extremadamente débil. Dicho de otro modo, el superávit primario sin privatizaciones aún no cubre los intereses a pesar del crecimiento de la recaudación impositiva. Nada hace prever, por lo demás, que la reciente extensión del IVA (que hoy aporta al fisco tanto como en Francia o Bélgica, pero todavía menos que en Chile) vaya a cubrir la brecha. Persistirá entonces el apremio por vender empresas y las turbulencias que en cada caso se generen se irán agregando en las próximas semanas a las que puedan aparecer en otros frentes. Por ejemplo, el de precios (por una probable suba de la carne) o el monetario (dadas las necesidades privadas de pesos para pagar aguinaldos).

El Brady que falta

Para mitigar tanto sobresalto, desde la capital europea de las finanzas, Londres, llegaron esta semana noticias del tipo que le gusta a Cavallo. Un extenso artículo del semanario de tendencia conservadora *The Economist* abundó en lisonjas al comentar el despegue argentino, sin olvidar un elogio al propio jefe del Palacio de Hacienda. El cordobés —según la revista— es "el político más popular de la Argentina, caso raro en un país en que los ministros de Economía generalmente son detestados". La alabanza siguió a otra publicada a mediados del mes pasado por el diario *Financial Times*, aunque en aquella ocasión la referencia fue más cruda: "Es difícil encontrar alguien que lo haga mejor que Cavallo. Sin embargo, hay legiones que podrían hacerlo peor", se dijo en las tradicionales páginas color salmón. En uno y otro caso, el tema bordeado de manera indirecta fue el manejo del poder político en el país en la etapa que seguirá al drástico cambio de estructuras apurado en los últimos 30 meses. La dura referencia del matutino inglés al respecto, centrada en la interna por la sucesión presidencial, se conoció aquí por vía de la transcripción periodística. Imposible olvidar el párrafo en que se aludía a las relaciones entre el presidente de la Nación y su colaborador: "Es un matrimonio hecho en el infierno, en el que conviven el temor, los celos y las sospechas mutuas".

La revista eligió un tono más suave. Si bien se explaya largamente sobre los éxitos del plan económico, dice que Cavallo no podría haber llegado tan lejos sin Menem. "Irónicamente —dice— él salió bien donde Raúl Alfonsín fracasó: en la contención del poder del sector público y de los sindicatos industriales, tradicionalmente los principales sustentos de su partido". Aunque en la conferencia con Preston el jefe mediterráneo volvió a insistir públicamente en que la reelección presidencial fortalecerá al plan, las discrepancias en los dos niveles del Poder Ejecutivo son inocultables. Antes esas rencillas fueron claramente percibidas con la difusión de las listas de deudores del Banco Central y luego resultaron materia de conversación entre el presidente estadounidense George Bush, Octavio Caraballo y Federico Zorraquín, jefes respectivos de los holdings Bunge & Born y Garovaglio y Zorraquín. La nota del *Financial* que se comentó por esos días incluía más expresiones inquietantes. "El programa de reforma debería reducir las posibilidades de corrupción en la Argentina", propiciaba, para luego exponer su principal temor: "Existe el riesgo de que (Menem) negocie parte de su programa económico para asegurarse el apoyo para un cambio institucional", en obvia relación a una eventual reforma de la Constitución que consagre la posibilidad de su reelección.

Súbitamente actualizado por la demanda de *transparencia* que hizo el presidente del Banco Mundial con respecto a las privatizaciones, el comentario periodístico dio pie al último informe de coyuntura del IDEP (Instituto de Estado y Participación) para sacar algunas conclusiones:

• El renacimiento del discurso anticorrupción y la proliferación de noticias que vuelven a destacar las relaciones entre el narcotráfico y el entorno presidencial son elementos que permiten sospechar que con el acuerdo externo reciente no sólo se plantea un punto de inflexión en el terreno económico, sino también en el político. Probablemente al Brady económico le corresponda un Brady político.

• Una vez más, la estrella del doctor Menem vuelve a ser puesta en cuestión. Bajo otras formas y con distintos contenidos se reproduce en parte la parábola de Alfonsín. Luego de vender el alma al diablo es éste el que termina instalándolo en el infierno.

• La conversión del populismo peronista no sólo parece decretar su agotamiento definitivo como alternativa popular de transformación, sino que amenaza con su virtual desaparición. A tres años de su mandato forma parte del debate público (más allá de su viabilidad o no) la posible candidatura presidencial del doctor Cavallo.

• Sin duda, el perfil populista parece desterrarse en beneficio de hombres cuyos vínculos orgánicos con el bloque dominante son de público y notorio conocimiento y su relación con el partido decididamente inexistente.

Los carteles sean unidos

Al margen de los avatares políticos, la interpretación de *The Economist* es bastante más optimista en cuanto a la baja probabilidad de fracaso de la experiencia económica. Al menos —dice— el plan no tiene como punto débil el tradicional reclamo de los pauperizados. "El riesgo de agitaciones sociales entre los que fueron perjudicados por la reforma es menor que en otros países latinoamericanos, en parte debido a que las desigualdades de distribución de la renta son menores. La renta del 20 por ciento de la población más rica es apenas once veces mayor que la del 20 por ciento más pobre, en comparación con diferencias que van de 15 a 33 veces en México, Brasil y Venezuela." En rigor, aunque la revista no lo dice, los cálculos más actualizados sobre el reparto de los ingresos son de mediados de los ochenta. Es decir, en ningún caso contabilizan de manera fehaciente el impacto de la seguidilla de hiperinflaciones y de las transformaciones estructurales que cabalgaron sobre el desborde de precios. La tendencia de esos cambios —acelerados con la actual administración— difícilmente haya derivado en una división más democrática de la riqueza. Y las reformas en curso tampoco parecen ir corrigiendo las desigualdades, sino todo lo contrario. Una nueva modalidad de monopolización empezó a asomar en los últimos meses, a medida que se fueron poniendo en marcha los mecanismos previstos para la formación del mercado común con Brasil, Uruguay y Paraguay. El mecanismo de moda es el de los Acuerdos de Complementación Sectorial, y los que hicieron punta

NUEVA OPORTUNIDAD A LOS JUBILADOS

Cavallo no es rencoroso

Ahora que el BOCON no para de subir, los jubilados que eligieron cobrar en pesos podrán enmendar error tan grave.

A caballo de la buena cotización que están alcanzando los BOCON —ayer llegaron al 72 por ciento (ver aparte)—, los ministros Domingo Cavallo, José Luis Manzano y Rodolfo Díaz saltaron al ruedo para renovar las presiones sobre el Congreso y lograr que se aprueben cuanto antes los proyectos de reforma previsional y privatización de YPF. Anunciaron que a partir del mes próximo los jubilados que eligieron cobrar sus deudas en efectivo podrán revisar su decisión y optar por aquellos títulos, si están interesados en aprovechar la actual paridad, que supera las previsiones de todo el mundo.

"Dentro de poco estos papeles van a ser lo mismo que plata", aseguró Manzano. Cavallo, en tanto, señaló que "si la cotización baja, será por culpa de los diputados que están demorando la sanción de las leyes". Estas evitarán la contracción de nuevas deuda y harán innecesaria la emisión de más títulos.

Según explicó el ministro de Economía, hay reclamos de efectivo por unos 2000 millones de pesos, mientras que la previsión presupuestaria para este año es destinar 20 millones de pesos mensuales para pagar —a partir de julio— a una porción de los jubilados de mayor edad. "Algunos van a tener que esperar cien meses para cobrar", asustó Manzano para reforzar la idea de que es mejor pájaro (o BOCON) en mano.

"Ya entregamos 1780 millones de pesos en títulos a 433 mil jubilados, y el mes que viene vamos a entregar otros 2500 millones a un millón de pasivos", informó Cavallo después.

De no ser por algunas precisiones del jefe mediterráneo, la sorpresiva rueda de prensa de anoche hubiera sido un calco de la que se hizo hace diez días, cuando se anunció el envío de los proyectos al Congreso. Manzano y Díaz, en cambio, se mostraron más preocupados en repetir argumentaciones contra los legisladores, fundamentalmente porque ayer trascendió la posibilidad de un tratamiento desdoblado de las iniciativas.

"No se puede objetar el envío de la reforma previsional porque estamos en una coyuntura electoral, ya que siempre hay alguna elección en el sistema democrático", se defendió el titular de Interior.

"No estamos en una actitud oportunista, sino que buscamos una solución permanente para todo el sistema jubilatorio", añadió Díaz. "Si no se aprueban las leyes la cotización de los BOCON se podría caer y no sería más que papel pintado", afirmó Cavallo sin pudor.

Otro aspecto vital de esta reforma, sobre el que el ministro volvió con especial interés, es la venta de las acciones de YPF, cuyo producido se destinará íntegramente a la capitalización del sistema previsional. "Tenemos un cálculo actual que nos permite suponer que las acciones valen unos 8000 millones de dólares, pero esta cifra puede ser muy superior, ya que podríamos llegar a los 12.000 millones de dólares", aventuró.

De todos modos, sólo el 61 por ciento de cualquiera de estas sumas será lo que recibirá el sistema jubilatorio nacional, ya que el 39 por ciento restante es propiedad de las provincias. Según señaló a **Página/12** el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, hacia fines de este año "habrá un primer ingreso de dinero", en tanto que "recién en el segundo trimestre de 1993 se producirá la transferencia más importante", siempre y cuando la ley sea aprobada ahora en el Congreso.

Alejandro Elías



Domingo Cavallo, ministro de Economía (la sigla es casual).
Acusa al Parlamento de pinchar el BOCON si no sanciona la ley.

fueron los productores siderúrgicos nacionales y del poderoso socio del Norte. Muy pronto seguirán los empresarios del ramo petroquímico y ya están negociando sus convenios los representantes de otros ocho grupos (aluminio, textil, cuero y calzado, agroindustria, farmoquímica, automotor,). Según un paper de profusa circulación en despachos de legisladores provinciales, estos acuerdos están siendo manejados por los privados como paraguas protectores para el período de transición, con la excusa de la simetría de políticas y situaciones existentes en la región. En los casos del acero y la petroquímica se mencionan propósitos de complementación y racionalización productivas, aunque sin especificar claramente los mecanismos por los cuales se alcanzarían dichos objetivos. En cambio se procede (implícita o explícitamente) a fijar políticas de cupos de acceso a los mercados nacionales, o a la reducción privilegiada de aranceles para bienes con oferta insuficiente en algún mercado. De tal modo, no parece prevalecer la búsqueda de competencia para acceder a nuevos territorios sino más bien una actitud de demarcación de espacios y márgenes de actuación en cada país. Es decir, mucho reparto de clientelas y cartelización de la oferta y poco esfuerzo de reconversión y especialización pautadas en función de una inserción más activa más allá de los límites del MERCOSUR. Se añade a estos intentos de cartelización de difícil reversión posterior la creciente autonomía de los particulares para fijar políticas en las áreas de negocios respectivas. La propensión es entonces hacia una reestructuración en la que los organismos oficiales tendrán poco que decir. Los supertrusts están naciendo y, con la caída del Estado, no sólo son casi inexistentes los tradicionales mecanismos de amortiguación de las desigualdades sino que lentamente desaparecen, además, los últimos vestigios de control.

PREOCUPANTE FALLO EN NUEVA YORK

A tres bancos se les antojó cobrar

Tres titulares de bonos de la deuda externa argentina —dos corporaciones panameñas y un banco suizo— amenazan con sentar un peligroso precedente judicial justo en el momento en que el país está dando las puntadas finales de su ingreso al Plan Brady. El Bank Centrade de Suiza, Weltover y Springdale se niegan a reconocer la refinanciación que negoció en 1987 el gobierno radical y exigen cobrar en efectivo los 1,3 millones de dólares que detentan en BONOD. Como primer capítulo de esta controversia, los demandantes ganaron el derecho a dirimir la pelea en jurisdicción de los tribunales de Nueva York.

"Nosotros sosteníamos la incompetencia de la Justicia norteamericana para actuar en el caso, pero parece que se ha resuelto lo contrario", admitió ayer el subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, uno de los principales negociadores de Domingo Cavallo, ante los bancos acreedores.

Este funcionario abrió el paraguas ante lo que pueda suceder a partir de este fallo. "Nosotros tenemos un sistema legal para las deudas controvertidas basado en la Ley de Convertibilidad, que consagra la inembargabilidad de las reservas del Banco Central y dispone que la única herramienta de pago que tiene el Estado para estos casos es el Bono de Consolidación. Así que en el hipotético caso de que tuviéramos que pagar, lo haríamos en este marco", comentó.

Liendo negó que exista la posibilidad de que se repita un hecho similar a éste una vez que se firmen los contratos de reestructuración del Plan Brady. "A partir de allí dejamos de ser morosos, así que nadie nos podrá reclamar nada fuera de ese marco", sostuvo.

Un escándalo algo erótico

La financiera y agencia de turismo Eros, con oficinas en Lavalle al 500, habría estafado al Banco de la Provincia de Neuquén y otras entidades por un total de 11 millones de dólares, cifra en que la empresa se habría endeudado sin suficiente respaldo para financiar la construcción del complejo turístico Bahía Manzano.

La denuncia fue realizada por el titular del banco provincial, Ubaldo Giuliani, ante el Banco Central. Según trascendió, el mecanismo fraudulento consistía en que Eros compraba dólares a bancos y financieras con cheques sin fondos, operación que quedaba fuera de control del Banco Central, ya que a principios del mes la firma había pedido la suspensión temporaria de su patente para operar como casa de cambio. Entre los afectados también figuraría la tradicional Casa Piano. Ayer se comentó profusamente en la City el desconocimiento que hay sobre el paradero del titular de Eros, Heriberto Guillermo Korch.

Los mágicos paisajes que ofrecían los avisos de Bahía Manzano en las revistas de actualidad no habrían logrado convencer a suficiente cantidad de compradores como para hacer viable el proyecto.

72%

El BOCON previsional continuó su marcha ascendente: ayer registró una suba del 4 por ciento, cerrando a 72 dólares por cada 100 nominales. Desde su primera cotización, hace poco más de dos semanas, el bono de los jubilados creció 22 puntos, fortaleciendo la idea de que lo mejor que pueden hacer los dueños de esos papeles es retenerlos. Las acciones también tuvieron un recorrido positivo, mejorando 1,5 por ciento, con un volumen de negocios de 104 millones de pesos. La paridad de los Bónex '89 se mantuvo firme, al culminar a 83,2 dólares, mientras el Banco Central adquiría 35,2 millones, acumulando 355,1 en lo que va del mes. La abundancia de fondos en la plaza deprimió al call, que ayer se ubicó en el 7 por ciento anual, apenas 0,58 mensual.

Con pesos no se vuela

El diputado radical Carlos Koth presentó un proyecto de resolución para pedir al Poder Ejecutivo que informe si Aerolíneas Argentinas exige en sus oficinas de Capital Federal que los usuarios paguen en dólares los pasajes, rechazando los pesos argentinos. La iniciativa también contempla que, en caso de confirmarse este supuesto, el PE comunique al Parlamento las medidas a adoptar. Esta presentación fue motivada por el testimonio de una oyente radial que relató esa experiencia.

Dos años por guardarse el IVA

El juez federal de Junín, Juan José Azpelicueta, condenó ayer a dos años de prisión en suspenso a un empresario por infracción de la ley Penal Tributaria. La condena afecta a Marcos Miguel Gill, gerente de la cerealera Gill, Trubbo SRL, con sede en la localidad bonaerense de Pasteur. Se le imputa "mantenimiento de fondos retenidos".



GLORIA KEHOE WILSON

22 AÑOS - ESCRITORA DETENIDA-DESAPARECIDA UN 13/6/1977 EN BUENOS AIRES DE NOCHE

A 15 años de tu ausencia, el mismo dolor, el mismo grito. el mismo amor por siempre.

Mamá, Gustavo, Vicky y Santiago.

La UOM dispuso un paro activo para cinco días antes de las elecciones

El Gobierno no homologa el único convenio al que llegó el gremio de Miguel y éste profundizará su plan de lucha.

La Unión Obrera Metalúrgica realizará el miércoles próximo paros de una hora por turno en todos los establecimientos donde tiene afiliados y seis días después, el martes 23 —cinco antes de las elecciones en Capital—, realizará un paro activo de quince horas, con movilización hacia la Plaza Congreso. El consejo directivo del mayor sindicato industrial del país resolvió las medidas, que equivalen a una profundización de su plan de lucha, al no obtener señales oficiales de que el único acuerdo pactado con los empleadores —en la rama automotriz— será homologado por el Ministerio de Trabajo. Dicho acuerdo estableció mejoras de 30 por ciento en los salarios de un año y fue firmado hace ya 28 días, pero se encuentra bloqueado por presión del Ministerio de Economía, que estima que el porcentaje incentivará el reclamo de otros gremios.

Formalmente, la UOM adjudicó su endurecimiento a no haberse obtenido otros acuerdos salariales en las restantes veinte ramas de la actividad. Aunque ello es así, lo que más irritación produce en los cuadros que lidera Lorenzo Miguel es la negativa oficial a prestar fuerza legal al acuerdo con las automotrices-autopartistas. Se trata a todas luces de una actitud arbitraria ya que el propio Gobierno, por medio del decreto 1334/91, dispuso las mejoras en base a productividad que estimula la negociación por rama o empresa. Pero una vez que ello ha ocurrido, en un gremio que tradicionalmente fue renuente a esta modalidad, el mismo Gobierno condiciona la homologación, con lo que vuelve a abroquelarlo sin distinciones. El paro se realizará también en los establecimientos de la rama automotriz donde, pese al acuerdo, no se hayan pagado las mejoras.

"Rama que arregla, rama que no para", dijo ayer Miguel parafraseando aquella amenaza gubernamental frente a los paros ferroviarios según la cual "ramal que para, ramal que cierra". Añadió que "la UOM no quiere un conflicto sino el acuerdo, y para eso facilitamos las negociaciones discutiendo convenios por rama. Lamentablemente no hemos arribado a una solución positiva". En otro momento negó que se trate de medidas de fuerza contra el gobierno nacional.

Las medidas se iniciarán el lunes con congresos de delegados en todas las seccionales; seguirán el miércoles con los paros de una hora por turno y asambleas en los lugares de trabajo, en las que se explicará la decisión de aplicar un quite de colaboración, y proseguirá el 23 con el paro con abandono de lugares de trabajo y movilización hasta el Congreso en la Capital y según las modalidades del lugar en otros puntos del país. El 24 volverá a reunirse el consejo directivo del gremio para resolver una eventual profundización del conflicto si no hubo acuerdo.


Metalúrgico Lorenzo Miguel.

El caballo del comisario

El Ministerio de Trabajo interpuso un recurso extraordinario ante la Cámara Nacional de Apelaciones en lo laboral solicitando que quede sin efecto el fallo de la Sala VI que ordenó una nueva convocatoria a elecciones en la Unión Ferroviaria con participación de la lista opositora al menemista José Pedraza. En su escrito, el ministerio arguyó que aquella sentencia desestima una resolución previa de la cartera laboral que legitimó los comicios con lista única. Sin embargo, es poco probable que la presentación tenga éxito ya que la Cámara denegó un recurso similar planteado por la cúpula de la Unión Ferroviaria. "La nueva actitud del ministerio expresa el mismo favoritismo que lo llevó a prorrogar por 15 meses el mandato de la conducción dominada por Pedraza. Es un caso único en el país", se quejó en un comunicado la opositora Lista Celeste.

El vice de la FIP

El titular de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), Rodolfo Audi, fue elegido vicepresidente segundo de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), por un período de tres años. La FATPREN informó que la designación se produjo en el XXI Congreso de la FIP, que se inició el sábado pasado y culminó ayer en Montreal (Canadá).

SOLICITADA

ELECCIONES DE SENADOR EN CAPITAL
LA IZQUIERDA DEBE
VOTAR EN BLANCO
Y LUCHAR POR UNA ASAMBLEA
CONSTITUYENTE LIBRE Y SOBERANA

El PJ, la UCR y el "establishment" han nacionalizado la elección del 28 de junio en Capital Federal. Se vota mucho más que un Senador. Quieren dirimir en un solo distrito (uno de los de menor peso de la clase obrera del país), un modelo que después piensan imponer al conjunto de la Nación. No se trata de una elección igual a las que hemos pasado desde el '83 hasta hoy. En estas, quieren definir los mecanismos y con qué instituciones reaccionarias darán un salto adelante en el ataque a los trabajadores y el pueblo.

Quienes voten a Porto, apoyarán al menemismo para que éste aplique el plan Brady obteniendo votos para su proyecto de reelección con el que Menem intenta perpetuarse en el poder junto a la camarilla que lo apoya para seguir haciendo grandes negocios.

Si se vota a De la Rua, también se vota al Brady pero para aplicarlo con el viejo y reaccionario instrumento de la Constitución del '53, utilizando el bipartidismo peronista-radical, y los pactos a espaldas del pueblo que han permitido desde el Parlamento votar las leyes del hambre, la entrega y la impunidad a los genocidas del Proceso.

¡Estos "demócratas" discuten todo a espaldas de la inmensa mayoría de la población! Se niegan a convocar a una Asamblea Constituyente Libre y Soberana, que sería el mecanismo más democrático posible dentro de este sistema, para que los trabajadores y el pueblo discutan y resuelvan los grandes problemas del país y su salida. Aún más, el menemismo prepara un plebiscito -ante su probable derrota- para tratar de imponer su proyecto de reelección a toda costa. Inclusive no se puede descartar un eventual pacto entre la UCR y el PJ para convocar una Constituyente restringida.

En este marco se inscribe la proscripción del Partido Obrero en Capital y la del MAS, PO y PC en varias provincias. A su vez, mientras la presentación de Rico se aceptó en tiempo record, a cuatro años de presentados todos los requisitos, nuestro partido, el PTS, sigue proscripto.

En esta situación la izquierda debe dar una respuesta clara, contundente y unitaria o diluirse dentro de las variantes del régimen, acrecentando su impotencia.

Debemos responder con una campaña común, repudiando esta farsa antidemocrática y antipopular. Aunque desde el PTS estamos por aprovechar las elecciones y utilizar el Parlamento en forma revolucionaria, creemos que en este caso, **la mejor forma de expresar que la izquierda se opone a esta maniobra fraudulenta es conformar un polo común por el voto en blanco y la lucha por una Asamblea Constituyente Libre y Soberana, contra la reaccionaria Constitución del '53 o los eventuales pactos del PJ y la UCR a espaldas del pueblo**.

Llamamos a los compañeros del MAS a que retiren su candidatura y realicemos una fuerte campaña en común aprovechando los espacios radiales y televisivos para que la izquierda se convierta en una alternativa para todos los trabajadores contra esta democracia para ricos. Creemos que ni con la candidatura de Marcelo Claros, a quien respetamos como un honesto luchador, ni detrás de Altamira -si éste pudiera presentarse-, podría generarse un hecho político de tal magnitud como el que significaría la izquierda encolumnada detrás del voto en blanco. Por eso, también llamamos a la Corriente Morenista del MAS y al PO a confluir en esta campaña unitaria que debe ser el primer paso para construir un gran frente de rechazo contra el intento menemista de convocar un plebiscito. No hacerlo, deja vía libre a la centroizquierda del sistema de Pino Solanas o a la demagogia "anti-régimen" de Rico.

¡Abajo la maniobra reaccionaria del 28/6! Por una campaña de la izquierda para llamar a votar en blanco y luchar por una Asamblea Constituyente Libre y Soberana. Preparemos un bloque unido para enfrentar el fraude del plebiscito menemista.

Partido de Trabajadores por el Socialismo **PTS**

DESREGULACION PORTUARIA

Algo se quema en el Dock

Una quema de neumáticos en la dársena D, que obligó a la intervención del cuerpo de bomberos, marcó el clima de tensión que se vive en el puerto metropolitano tras la derogación de los convenios colectivos de los trabajadores del sector por decreto del Ministerio de Economía. Con una imponente humareda de fondo, los obreros portuarios denunciaron que la medida oficial redujo en "un ochenta por ciento" la cantidad de personal empleado. "Tres o cuatro personas hacen el trabajo que antes hacían diez o doce", ejemplificó Cesar Loza, titular del SUPA, uno de los tantos gremios marítimos a los que el Ministerio de Trabajo fijó —tras el decreto "desregulador"— un plazo de 60 días para que acuerden con los empresarios el nuevo régimen laboral.

La protesta comenzó a las 8.30 de ayer y se extendió hasta el mediodía. En todo momento, efectivos de la Prefectura Naval mantuvieron una actitud vigilante y sumaron esfuerzos al Cuerpo de Bomberos de Averías e Incendios, cuando las llamas adquirieron proporción. "Las empresas son dueñas del puerto y el Gobierno es cómplice porque quiere privatizar toda la actividad", denunciaron las pancartas ubicadas en torno de una olla popular custodiada por medio millar de estibadores.

Hasta ahora, los sindicatos portuario-marítimos fracasaron en su intento de enfrentar el decreto 817 que desreguló la actividad, incluyendo la anulación de todos los convenios colectivos. Inicialmente, apelaron al bloque de diputados de extracción gremial para bloquear la Ley de Puertos, pero el justicialismo consiguió quórum en alianza con liberales y representantes de partidos provinciales. Luego presentaron recursos de amparo ante la justicia laboral, todavía sin resultados positivos.

Desde ayer comenzó a regir el plazo de dos meses que el Ministerio de Trabajo estableció en la resolución 489, con la firma de Rodolfo Díaz. El texto complementa el decreto desregulador y justifica la caída de los convenios en que "se ha privilegiado el interés general sobre el sectorial". Invoca, además, "la emergencia económica declarada" y autocalifica el objetivo gubernamental como "un fin legítimo".

"Todo fue un malentendido"

El ministro de Defensa, Erman González, aseguró ayer que "no habrá cesantías ni suspensiones" en el Area Material Córdoba (AMC), aunque justificó el licenciamiento del personal por falta de trabajo. La respuesta del titular de la cartera militar se produjo luego de que los trabajadores denunciaran el intento de vaciamiento de la empresa donde se produce el avión de entrenamiento IA-63 Pampa, el Pucará y está en carpeta el proyecto binacional con Brasil de la nave para ejecutivos CBA-123. Luego de las aclaraciones del caso, González consideró que el conflicto se produjo a raiz de un "malentendido". Mientras tanto, el jefe del AMC, comodoro Oscar Roggero, afirmó en Córdoba que no se considera "la posibilidad de cesantear a trabajadores. No existe la intención de prescindir a 1000 trabajadores", precisó antes de informar que el personal "podría ir siendo convocado a medida que se reanuden las partidas presupuestarias". Los únicos que no fueron suspendidos ni licenciados fueron los gerentes, que, según Roggero, permanecerán trabajando "para analizar el problema".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 51, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Don "Azzarelli Luis s/Sucesión". Publiquese por el término de tres días. Mayo 5, de 1992.

JUDICIAL - DEPTO 3 AMB.
EXCELENTE UBICACION

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 18, Secretaria N° 35, sito en Paraguay N° 1536, piso 7°, Capital Federal, comunica por tres días, en el juicio: "FRASCA, Marta Electra c/REINO PIÑEYRO, Eduardo Richard s/ejec. hipotecaria" (expte. 031648/91), que el martillero Emilio Lescano, rematará el día 24 de JUNIO de 1992, hora 13, en el local de la Asociación de Martilleros Públicos, sito en Talcahuano N° 479, Capital Federal, el siguiente bien: "Un inmueble sito en Gral. Enrique Martínez N° 1297/1297 A 1297/B, 1297/C, esquina Virrey Olaguer y Feliú N° 3398, Unidad N° 28, del piso 7°, Capital Federal, Zona Norte, Nom. Cat. Circ. 27, Sec. 37., manz. 36, parcela 12M, superficie 68 mts, 27 dcms. cuad. Mat.: 17-15043/28, señalado internamente con la letra "B". Consta de living comedor, dos dormitorios, pasillo, baño, cocina-lavadero completos. Está ocupado por una persona que no acreditó título. **DEUDAS:** Municipalidad: (al 12/9/91) $1.357,14 - O.S.N.: $ 572,90 (al 27-2-92). EXPENSAS (al 2/92) $ 2.026,85 —última febrero 92— $ 79,30. VISITAS: Días 19, 22 y 23/6/92 de 17 a 19 hs. CONDICIONES DE VENTA: BASE $ 10.300. SEÑA: 8%. COMISION: 3%. Al mejor postor. Pagos en efectivo. Subasta sujeta a aprobación judicial. Comprador debe constituir domicilio en eel radio de la Capital Federal. Sellado de Ley. Buenos Aires, JUNIO 3 de 1992. Iris A. Pini de Fusoni, secretaria.

SALONIA PROMETE UNA RESPUESTA

Yo aumento, ellos pagan

El ministro aseguró que el anuncio se hará a principios de la semana próxima. Nuevas medidas de fuerza del SUTEN.

(*Por Nora Veiras*) El ministro de Educación, Antonio Salonia, confirmó que "en los primeros días de la semana próxima los docentes nacionales conocerán el aumento que esperan desde abril del año pasado y reiteró que, en el caso de los secundarios, el incremento deberá ser financiado con fondos de las provincias. "Teniendo en cuenta la realidad, yo, personalmente, prefiero que el incremento se otorgue mediante cifras fijas para beneficiar, sobre todo, a los jóvenes que abandonan la profesión o se desalientan para iniciar la carrera docente", explicó Salonia a *Página/12*, mientras los técnicos de su cartera trataban de encontrar con Economía la fórmula óptima para distribuir la masa de dinero disponible. Esta semana se acentuaron las corridas en el Ejecutivo para recomponer el haber testigo congelado en 180 pesos. El masivo acatamiento del paro de 48 horas de los docentes nacionales porteños y la protesta de la comunidad educativa del Instituto Félix Bernasconi alteraron al gabinete nacional y provocaron el trabajo a destajo entre Economía y Educación. Pasado mañana se reanudarán las conversaciones con los gremios, pero el SUTEN —sindicato de base de CTERA— anunció que retomará las medidas de acción, cuya "duración y modalidad" definirá hoy.

Después de limar algunas asperezas en torno de la Ley Federal de Educación, Salonia compartió un lunch con sus pares provinciales (ver aparte) y entre sandwich y canapés dialogó con este diario. El ministro explicó que "los salarios de los docentes nacionales (en su mayoría secundarios y técnicos) que van a pasar a las provincias son pagados con fondos que Economía retiene de sus cuotas de coparticipación y, por lo tanto, es necesario tener su acuerdo para definir los aumentos", y aseguró que "hay un colchón que permitirá de acá a fin de año equiparar los haberes en cada jurisdicción". En el caso de Córdoba, por ejemplo, la Nación le deduce de la coparticipación 5,5 millones de pesos mensuales para abonar los salarios de los docentes que van a cambiar de jurisdicción a más tardar en enero del '93. La equiparación significará, en la mayoría de los casos, un desembolso extra puesto que las provincias están muy por encima del piso de la Nación. En la comuna porteña y en Córdoba, el desfasaje es casi del 100 por ciento.

La promesa varias veces reiterada por el titular de Economía, Domingo Cavallo, y por el propio presidente Carlos Menem, en el sentido de que "los fondos de las privatizaciones se destinarán en parte a invertir en Educación", fue para Salonia "una buena intención frustrada, ya que eran tantas las deudas de las empresas... Ahora estamos peleando los incrementos en base a un dato cierto: el aumento real de la recaudación fiscal". La batalla por los recursos impositivos es librada por muchos: "Nosotros peleamos y los otros sectores también, ésa es la disputa", señaló el ministro. Una vez terminada la transferencia, la cartera educativa nacional continuará conduciendo los establecimientos de formación docente y el sistema universitario.


Tony Valdez

Salonia dice que prefiere un aumento de suma fija.
Los docentes retomarán el lunes su plan de lucha.

Esa es la franja más postergada como consecuencia del congelamiento salarial consagrado por el Plan de Convertibilidad.

La renuncia masiva de maestros en el Bernasconi para empezar a cubrir suplencias en las escuelas municipales, donde perciben casi el doble por el mismo trabajo, desnudó la magnitud de la crisis de la educación pública. Las escuelas normales —de formación de maestros— se sumaron a la protesta, ya que la permanencia en la jurisdicción nacional les corta toda esperanza de mejora. En el Bernasconi, los padres, docentes y alumnos también esperan que "el lunes haya alguna respuesta concreta". Mientras tanto, los maestros de ese instituto siguen en paro activo —sin dictar clases— e insisten con la equiparación salarial y las titularizaciones. La directora de gestión Educativa, Marta Fierro, aseguró que "se está trabajando, pero toda solución será global". La garantía de estabilidad del personal suplente e interino es un reclamo unánime de todos los nacionales.

MALVINAS

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, afirmó ayer que la visita a las islas Malvinas de la ex premier británica Margaret Thatcher "no interrumpe para nada las negociaciones que se están llevando a través de las cancillerías para recuperar la soberanía" argentina sobre el archipiélago. A pesar de las declaraciones de González, similares a las que formuló el jueves el canciller Guido Di Tella, la visita de la ex Dama de Hierro a las Malvinas provocó variados rechazos. La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) convocó a un acto de repudio para el próximo domingo a las 17 en Ushuaia, del que participarán los dirigentes nacionales Víctor De Gennaro, Mary Sánchez y Alberto Piccinini, entre otros. Por su parte, el diputado del MAS Luis Zamora y el senador radical Hipólito Solari Yrigoyen emitieron sendos comunicados de repudio. Margaret Thatcher, para quien se prepara una recepción triunfal, participará hoy de un banquete que le ofrecerá el gobernador William Fullerton y mañana, aniversario de la rendición de las tropas argentinas, asistirá a una ceremonia en la catedral de Puerto Argentino. El lunes visitará los escenarios donde hace una década se desarrollaron los combates.

LEY FEDERAL DE EDUCACION

Los cambios vienen del interior

La asamblea del Consejo Federal de Educación —que integran los ministros provinciales del área— manifestó ayer "la plena voluntad de las jurisdicciones en favor de la sanción de una ley Federal de Educación", aunque destacó la necesidad de "sugerir posibles modificaciones que enriquezcan el proyecto en tratamiento". La declaración —suscripta también por el titular de la cartera educativa nacional, Antonio Salonia, en su carácter de presidente del cuerpo— pone de manifiesto los reparos que genera entre los responsables de la educación la iniciativa aprobada a principios de mayo por el Senado. El principal cuestionamiento es que el capítulo de financiamiento incluido en el proyecto "es absolutamente insuficiente". Este punto seguramente aparecerá modificado en la propuesta que el Consejo Federal hará llegar a la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, que ahora debe tratar la iniciativa.

De acuerdo con lo resuelto ayer en la reunión de ministros de Educación de todo el país —a la que sólo faltaron los de Tierra del Fuego, San Luis y Chubut—, el comité ejecutivo del Consejo Federal se encargará durante los próximos días de "recepcionar los aportes de cada jurisdicción", referidos a las modificaciones que habría que introducir en la ley Federal de Educación.

Por lo pronto, la mayoría de los ministros de Educación provinciales —que ayer sesionaron a puertas cerradas— anticiparon su desacuerdo con el capítulo de financiamiento de la norma aprobada por la Cámara de Senadores. "No queda claro que debe ser la Nación la que se haga cargo de los costos anexos de la nueva estructura educativa y de la obligatoriedad de 10 años".

Varios ministros de Educación provinciales criticaron, además, la actitud de Salonia, quien "envió un proyecto de ley propio sin contemplar la opinión de las jurisdicciones". En líneas generales, la posición de las provincias al respecto fue reflejada por Margarita Sobrino de Soriano, responsable del área en Córdoba, quien —además de la cuestión del financiamiento— objetó que "la gratuidad queda restringida a la Educación General Básica; el Estado no se hace responsable de la atención de los niños entre los 0 y 3 años; no se establecen plazos ni criterios orientadores del período de transición hacia la nueva estructura; la competencia de las provincias de establecer sus propias políticas educativas no es reconocida", remató.

Los medicamentos importados abren el debate

Están en la Aduana y a punto de salir al mercado. La discusión es sobre el tipo de control que se les aplicará.

(*Por Eduardo Videla*) La Administración Nacional de Aduanas estudia un posible reclamo ante el Poder Ejecutivo para que suspenda por inconstitucional el decreto 150/92, que flexibiliza la importación de especialidades medicinales. El organismo fundamenta esa posición en que la liberación automática para la venta al público de aquellos medicamentos importados que no hayan sido verificados por la autoridad sanitaria dentro de los 30 días de ingresados al país —tal como lo prevé la norma— pone en "serio riesgo" la salud de la población. Si bien el secretario de Salud, Alberto Mazza, aseguró a este diario que "se está reestructurando el Instituto Nacional del Medicamento para dotarlo de todos los elementos como para hacer estos controles", los farmacéuticos también dejaron entrever su preocupación por el tema: "Los argentinos estamos sumamente expuestos ya que si el Estado no está en condiciones de controlar la producción nacional, menos todavía podrá verificar lo que se importa al país", enfatizó el titular de la Confederación Farmacéutica Argentina, Mario Castelli.

El decreto 150/92 —el mismo que permite a los médicos prescribir medicamentos genéricos— prevé en su reglamentación que la importación de medicamentos se efectuará "bajo el régimen de despacho a plaza sin autorización de uso (es decir, para verificar después en forma selectiva) y sostiene que la autoridad sanitaria inspeccionará los partidos "en función del riesgo sanitario", dentro de los cinco días de su despacho a plaza. De acuerdo con la norma, el organismo de aplicación —en este caso, el Instituto Nacional del Medicamento— deberá expedirse en el término de 30 días corridos, y "vencido dicho plazo el importador podrá comercializar el producto".

El estudio realizado por los juristas de la Aduana sostiene que el decreto se contradice con la ley 16.463 (la Ley de Medicamentos sancionada durante el gobierno de Arturo Illia), según la cual la importación de drogas, productos químicos, reactivos y especialidades farmacéuticas de aplicación en la medicina humana sólo podrá realizarse "previa autorización y bajo contralor" del Ministerio de Salud y Acción Social. El análisis también encontró contradictorio al decreto 150 con las normas de desregulación sancionadas por este gobierno (decreto 2284/91 y otros), que dejaran sin efecto cualquier control extra aduanero previo a las importaciones, con expresa excepción de los medicamentos.

Desde la Secretaría de Salud se asegura que este control está garantizado, aunque se admite que esta inspección será selectiva, según que la autoridad de aplicación considere o no al producto como de "riesgo sanitario". "Estamos reforzando la dotación del Instituto y la Dirección de Drogas, Medicinas y Alimentos para que se lleven a cabo estos controles en forma eficiente", dijo a **Página/12** el secretario Mazza.

—*¿Y qué pasa si el Instituto no puede hacer su verificación en los 30 días?* —preguntó este diario.

—Es que la norma está pensada para que se cumpla, no para que se transgreda —acotó el secretario de Salud.

—*Pero hay sobradas muestras de que el Estado a veces no cumple con sus obligaciones en forma eficiente...*

—Estamos trabajando para que ahora se hagan los controles que nunca se hicieron, ni siquiera en los medicamentos que se fabrican en el país.

Para los farmacéuticos, en tanto, "si bien el Gobierno se comprometió a recuperar el Instituto, todavía no hay ninguna novedad al respecto", expresó el titular de la Confederación, Mario Castelli. "No objetamos que se importen medicamentos —concluyó Castelli—. Pero creemos que el Estado ejerce su poder de policía en forma deficiente. Si no estamos en condiciones de controlar podemos llegar a importar chatarra, y en el tema medicamentos, eso es muy grave."



El Estado tiene apenas un mes para analizar los medicamentos.
Si no hace a tiempo, los remedios estarán igual en los estantes.

Verdadera justicia

Razones de "verdadera justicia" fueron invocadas ayer por la Sala IV en lo Contencioso Administrativo Federal al ordenar el efectivo pago de la pensión y de la deuda previsional reclamada por una anciana de 92 años, que hace una década viene litigando para obtener los beneficios previsionales. La Cámara decidió pasar por alto la vigencia de la ley 23.570 que consolida las deudas previsionales. La anciana es María Luisa Iachemet, que convivió en matrimonio durante 52 años con un marino que falleció en 1982. La Cámara hizo lugar al reclamo porque consideró que el beneficio, si no es efectivizado rápidamente, pasará a la categoría de ilusorio dada la edad de la pensionada.

Incendio en Flores

Un incendio con fuertes detonaciones sacudió ayer al barrio de Flores, donde a la altura de Rivadavia al 7000, cuatro comercios fueron destruidos casi en su totalidad. Se trató del supermercado Tío Loco, la perfumería Vanessa, la tienda de lencería La Pizarra y la armería Bufalo Bill, parte de cuyas mercaderías —municiones y contenedores de municiones— estallaron. El incendio empezó a las tres de la madrugada por razones todavía desconocidas.

Asnos incautados

Personal de Gendarmería detuvo ayer, en el paraje jujeño de Los Potos, a seis personas acusadas de narcotráfico. Fueron incautadas dos toneladas de hojas de coca, un camión y 50 asnos. El informe oficial indica que las hojas estaba destinadas al procesamiento de cocaína, pero no revela cuál era el papel de los asnos. De los seis detenidos, uno es menor.

UN NIÑO CON SIDA

En el colegio los prefieren sanos

La falta de certezas por las desmentidas oficiales no acallaron en Córdoba la versión, destacada ayer en diarios y radios provinciales, sobre el caso de un niño hemofílico de seis años, que se contagió de SIDA en una transfusión y no era aceptado en escuelas primarias. "Es un niño que reside en uno de los pueblos cercanos a Alta Gracia y sus padres elevaron un petitorio al colegio como reclamo", insistían los medios. El ministro de Salud y Desarrollo Social, Miguel Martínez Márquez, aseguró por LV 3 que "hemos conocido el caso a nivel oficioso, pero no tenemos datos ciertos de ese contagio en la provincia". La licenciada Estela Vilaboa de Rosso, asesora técnica docente de la Dirección General de Nivel Inicial y Primario, precisó a *Página/12* que había llamado a todas las escuelas de la zona sin ninguna novedad. "Aquí no hubo petitorio y realmente no conocemos la noticia. Respetaríamos el anonimato del niño y más aún su posibilidad de cursar en cualquier colegio de Córdoba", dijo.

Los datos que se manejaban a nivel periodístico insistían en el niño infectado y hasta mencionaban la clínica sobre la que recaían las sospechas: la céntrica Romagosa. Sus autoridades salieron al cruce para negar con énfasis esa posibilidad. El doctor Halac, uno de los especialistas en Hemoterapia más importantes de Córdoba, indicó como para apaciguar los ánimos en la provincia que un chico infectado por una transfusión no desarrolla la enfermedad. "Se calcula que pueden pasar 7, 8 y hasta 18 años sin que tenga indicios de la enfermedad. Es un portador sano por mucho tiempo", explicó.

Como en estos casos prevalece la intención de defender el anonimato del chico, esto hizo pensar a los cordobeses en que la versión podía tener mucho de verdad. Se indicó que el niño vivía en uno de los pueblos de los alrededores de Alta Gracia, y se comentó —incluso— que la transfusión fue realizada por una hemorragia digestiva, luego de que el niño sufriera una caída de su bicicleta con diversos traumatismos. Aun cuando la noticia está velada y no se sabe si es cierta la historia, en Córdoba no se habló ayer de otra cosa.

Los niños discapacitados molestan en la pileta

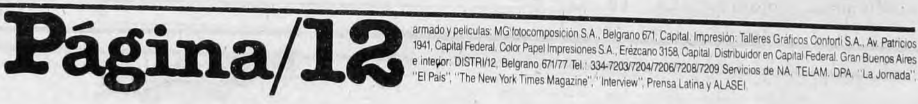
Durante los últimos cuatro años, los setenta y cinco chicos de la escuela para discapacitados Aprender a Aprender, de Ramos Mejía, concurrían todas las semanas a una pileta cercana al establecimiento para disfrutar del agua y vencer los secretos del crowl. Desde hace alrededor de un mes, sin embargo, los juegos en la pileta fueron reemplazados por paseos a una plaza. Según los responsables del colegio —una institución privada—, el administrador del club canceló el alquiler de las instalaciones porque "le estaban arruinando el negocio", ya que a los chicos "la discapacidad se les nota en la cara".

Consternados, los padres hicieron pública la denuncia, que sin embargo, fue desmentida por los responsables del Instituto Argentino de Natación, que administran el uso de la pileta. "Acá nunca echamos a nadie, la gente de la escuela se fue sola luego de que les planteáramos que los alumnos no estaban bien cuidados por los profesores que traen", aseguró el administrador Luis Policarpo, mientras los chicos —ajenos a la polémica— no entienden muy bien qué pasó con sus clases de natación.

"A esa pileta siempre iba poca gente —aseguró la directora de la escuela, Silvia Lobos—. Pero este año hicieron una campaña publicitaria y ahora hay mucha concurrencia. Por eso, ahora, nosotros molestamos". A la pileta, que queda a cuatro cuadras del establecimiento, concurrían dos veces por semana y de los chicos se ocupaban sus propios profesores. "Empezaron a decir que los alumnos tardaban mucho en utilizar los vestuarios, pero al final reconocieron que el problema eran los propios chicos", aseguró Lobos a este diario.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL AGUA BORDEA LAS DEFENSAS

Dramático cuadro en Goya

En la correntina Goya el nerviosismo colectivo iba en aumento al acercarse el Paraná a la cota máxima de las defensas de la ciudad. En la ribera bonaerense se tensa la espera.

La situación en Goya se tornó ayer gravísima, al alcanzar las aguas una altura que se ubica sólo 30 centímetros por debajo de la cota de sus defensas. Las aguas de los ríos Paraná y Uruguay continuaban en ascenso, elevando el número de evacuados en toda la zona del Litoral a 95.368. En el norte bonaerense, donde la situación se tornó crítica —se presume que para el próximo 25 de junio alcanzará su pico—, se espera que el bajo nivel del Río de la Plata favorezca el rápido escurrimiento del caudal proveniente de las provincias del nordeste.

En tanto, el río Paraguay frente a las costas de la ciudad formoseña de Clorinda —la más castigada por las inundaciones con casi 30 mil evacuados— presentaba en las últimas horas una importante bajante. En la provincia del Chaco, el nivel del Paraná prosigue descendiendo, registrándose una altura de 8,15 metros.

Por otra parte, trascendió ayer que el canciller Guido Di Tella habría exigido la renuncia del subsecretario de Ambiente Humano, Héctor Dalmau, por las declaraciones en las que este último indicaba que las represas brasileñas eran las principales responsables de la crítica situación que atraviesa el Litoral. Sin embargo, la polifuncional María Julia Alsogaray se encargó de desmentir ese pedido de renuncia.

Mientras el nivel del Paraná frente al puerto de la ciudad de Santa Fe era de 6,50 metros —un metro menos que el murallón que recorre la costa desde Reconquista hasta poco antes de Rosario—, en la ciudad de Colastine, a 15 kilómetros de la capital santafesina, el avance de las aguas obligó a la evacuación total del barrio. Con este grupo, el número de evacuados y autoevacuados en la provincia de Santa Fe supera las 10 mil personas, de las cuales unas cinco mil pertenecen a la capital. En tanto, el gobernador Carlos Reutemann anunció que fue elevado al gobierno nacional un proyecto de construcción del sistema denominado "leyes Sútebal", que consiste en un conjunto de defensas que "solucionarían definitivamente" el problema de anegamiento en las zonas alejadas a la ciudad. Antes de despertar alguna duda, Reutemann anticipó que la obra sería "solventada por capitales japoneses".

En Goya, durante las últimas horas, la situación se tornó crítica, ya que el nivel del río Paraná continuó creciendo y alcanzó una marca que decidiría la evacuación de la ciudad. Hasta el momento, el número de evacuados asciende a 2 mil personas. La creciente del Paraná, obligó además a que la cantidad de evacuados en la ciudad de Esquina superara los 3100, en tanto que en Paso de la Patria es de 1945, en Corrientes de 1500 y en Apipé de 900.

El río Uruguay también seguía en ascenso, y en Concordia pasó los 15 metros, por lo que debieron ser extremadas las medidas para fortalecer las defensas de las zonas bajas, donde unas 5 mil personas abandonaron sus hogares. Mientras el total de damnificados en Entre Ríos supera los 9400, el gobernador Mario Moine se encuentra a la espera de los dólares prometidos por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, para comenzar con la reconstrucción de gran parte de su provincia.

Las aguas del Paraná continúan avanzando hacia el Río de la Plata y en San Nicolás su caudal alcanzó una altura de 4,69 metros, por lo que ya comenzaron las medidas de prevención.

Alejandro Guerrero



Algunos riachos dependientes del Paraná ya desbordaron en Goya.

Vibrión de América

El continente americano sigue siendo un paraíso para el vibrión colérico, si se tiene en cuenta que de los 203.847 nuevos casos de cólera registrados en lo que va del año, un 90 por ciento se registró en este lado del mundo. El informe, aportado por la Organización Mundial de la Salud, señala que desde que comenzó 1992 hasta el 11 de este mes se notificaron en suelo americano 182.224 casos. El país más afectado sigue siendo Perú (130.606), seguido por Ecuador (23.449), Bolivia (8256), Brasil (6875), Guatemala (4287), El Salvador (3922) y Colombia (2158). La Argentina figura en el puesto once del continente, con 239 casos.

"Colorado" en libertad

Guillermo Díaz, el famoso "Colorado" que había sido sospechado de cometer el séxtuple crimen de General Villegas, fue liberado ayer después de que tanto la policía como la Justicia descartaran por el momento su vinculación con el caso. Díaz, ex suboficial de la Policía Federal, había sido capturado días atrás en Ramos Mejía.

Despidos en el freezer

El Concejo Deliberante porteño suspendió por 60 días los pases a disponibilidad de cerca de 15.000 trabajadores municipales, al tiempo que dispuso la conformación de una comisión especial para que analice los posibles despidos que podrían implementarse en la comuna metropolitana. La decisión está directamente relacionada con la intención del Ejecutivo que encabeza Carlos Grosso de reducir su planta de personal.

El cuerpo deliberativo aprobó ambas medidas a través de una ordenanza que tuvo el voto favorable del radicalismo, el FREDEJUSO, la Unidad Socialista, el Partido Federal, el bloque Lealtad del PJ y el del concejal Néstor Bilancieri, de la bancada oficialista. A partir de ayer, el intendente Grosso tiene diez días para vetar o promulgar la norma; si en ese lapso no se formulan objeciones, la ordenanza quedará automáticamente promulgada.

La comisión especial será tripartita —representada por el sector sindical, el Concejo y la Intendencia— y estará integrada por los ediles Amadeo Genta (PJ, titular del sindicato de municipales), Raúl Puig (US), José López Santos (UCR) y Héctor Menéndez (PJ).

Después de la votación el concejal radical Héctor Constanzo consideró que "los agentes municipales están pasando por una situación realmente muy difícil. Tienen la espada de Damocles sobre su cabeza", dijo en alusión a los 15.000 trabajadores que están en disponibilidad. Por su parte, Mario Grandinetti —del bloque Lealtad Peronista— sostuvo que "son muy pocos los trabajadores que hasta el momento se lograron ubicar y muchos los que quedan en disponibilidad".

Por José Comas, desde Lima

ALBERTO FUJIMORI

"Tengo olfato y sé qué es lo que el pueblo quiere"

Fujimori asegura que el golpe del 5 de abril fue "una revolución pacífica contra un sistema corrupto". Promete acabar con la guerrilla de Sendero Luminoso a cualquier precio, asegura que no dio marcha atrás ante la Organización de Estados Americanos (OEA) e insiste en que habrá un plebiscito antes de la elección constituyente.

Alberto Fujimori, de 53 años, presidente de Perú, que gobierna sin control del Poder Legislativo desde que disolvió el Parlamento el 5 de abril, no excluye la posibilidad de seguir en el poder después de que finalice su mandato. Asegura Fujimori que no dio marcha atrás ante la Organización de Estados Americanos (OEA) e insiste en que habrá un plebiscito en Perú antes de la elección del Congreso Constituyente Democrático. Para Fujimori, el golpe del 5 de abril fue "una revolución pacífica contra un sistema corrupto". Está seguro el presidente peruano de que acabará con la guerrilla de Sendero Luminoso a cualquier precio, y todavía no sabe si asistirá en julio a la Cumbre Iberoamericana en España.

Alberto Fujimori recibe al enviado especial de *El País* en su despacho del palacio de Pizarro en Lima. Despeja de entrada las interrogaciones semánticas de su interlocutor, que duda entre llamarle o no presidente de facto. "Aquí, el pueblo, la gran mayoría, yo diría más del 90 por ciento, me dice presidente", recalca. "Quizás unas mil personas, las que pertenecen a las cúpulas de los partidos políticos, me dirán presidente de facto, y otras mil personas, dictador. De manera que lo que usted elija."

—¿Usted no considera que ha perdido legitimidad?

—Habría usurpación si el pueblo no me respaldara. Pero es el pueblo el que ha tomado esta decisión, que es la más legítima que pueda haber. Es como si en Alemania del Este, por el hecho de que el pueblo ha derribado el Muro de Berlín, se dijera que es ilegítimo.

—¿Puede usted ahora asegurar que el 28 de julio de 1995 (fecha del fin de su mandato) se va de la presidencia?

—Yo voy a estar hasta el 28 de julio de 1995.

—¿Y después?

—Después no sé.

—¿No sabe?

—Yo sé que hasta el 28 de julio de 1995 tengo mi mandato.

—Está en marcha una reforma constitucional. ¿Es usted partidario de la reelección presidencial?

—No me voy a pronunciar sobre este tema, porque tenemos que dejar que el Congreso Constituyente Democrático decida sobre este y cualquier tema y que el pueblo sea quien decida.

—Dio la sensación de que usted dio marcha atrás al acudir a la Organización de Estados Americanos (OEA). Usted hablaba de un plebiscito y ya no habla de él.

—Probablemente, usted no ha recibido la información correcta. En el último mensaje yo he insistido mucho en el referéndum popular para darle un marco al Congreso Constituyente Democrático.

—¿Insiste usted en que todavía es posible un plebiscito?

—¡Claro! Eso está dicho. No ha habido retroceso.

—¿Qué idea tiene usted sobre este Congreso Constituyente Democráctico y cómo se constituiría?

—Bueno, ya está definido el marco: es unicameral, con 80 miembros, y aquellos que se integran en él no van a poder participar en las dos elecciones siguientes. Este es el marco de referencia, que se ha dado a conocer públicamente a nivel internacional en las Bahamas en la reunión de la OEA.

—Prácticamente, ¿el diálogo con los partidos políticos no es necesario?

—Sí, es necesario siempre. Por ejemplo tendremos que hablar sobre la ley de partidos políticos y la ley electoral. Pero este diálogo se va a realizar a nivel del presidente del Consejo de Ministros. Uno de los objetivos que busca mi gobierno, y creo que el pueblo también, es que no haya eternización de las cúpulas políticas en el Congreso.

—¿No teme usted que un día la gente que ahora le aclama le diga "chino, vete" o "chino, traidor"?

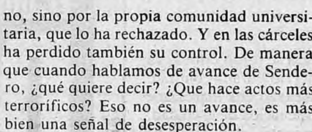
—No, porque yo tengo, modestia aparte, buen olfato para saber lo que el pueblo quiere. El pueblo quiere la reconstrucción del país, y que sea manejado seriamente. Seguramente, Michel Camdessus, presidente del Fondo Monetario Internacional, no puede mostrarme otro país donde se esté aplicando un programa económico de tanta austeridad y al mismo tiempo con tanta racionalidad, con el pueblo respaldando a su gobierno.

—Usted me dijo la última vez que le entrevisté que va a ganar la guerra a Sendero Luminoso y que en 1995 va a entregar un país pacificado.

—Totalmente. Me ratifico.

—Pero parece que Sendero está creciendo cada vez más, con los coches bomba de estos días en Lima.

—Si ETA hiciera estallar trenes bomba, me pregunto si eso significaría un avance de ETA. Cuando se habla de avance de un movimiento terrorista, quiere decir que ha captado mayor porcentaje de la población. Sendero ha perdido totalmente su espacio en el medio rural, y en las universidades ha sido prácticamente erradicado. No por el gobierno, sino por la propia comunidad universitaria, que lo ha rechazado. Y en las cárceles ha perdido también su control. De manera que cuando hablamos de avance de Sendero, ¿qué quiere decir? ¿Que hace actos más terroríficos? Eso no es un avance, es más bien una señal de desesperación.



—Usted acaba de hablar de la cárcel. Yo quisiera fijarme en un aspecto de la toma del penal de Canto Grande. Entre los 500 presos había cinco dirigentes senderistas y cuatro murieron en el asalto. ¿Es coincidencia?

—No tengo la explicación. Probablemente se pusieron al frente del grupo.



—Generalmente, los líderes senderistas se ponen detrás y mandan a la tropa por delante.

—Bueno, no sé si eso ha ocurrido exactamente. No sabemos, porque fue una refriega. Pero ahí siguen Osman Morote y otros líderes senderistas. Algunas de las muertes han ocurrido precisamente porque ha habido también conflictos entre ellos, respecto de si rendían. Por lo demás, la medida que se tomó para restablecer el principio de autoridad en las cárceles me parece correta. Yo lo volvería hacer. Estoy seguro de que cualquier gobierno democrático en Europa, Estados Unidos o en cualquier parte del mundo retomaría el control de sus penales.

—En el tema del narcotráfico hay una cuestión latente. Se dice que si Perú encontrase todas las puertas internacionales cerradas podría recurrir al Banco de Huallaga, región amazónica productora de coca.

—Bueno, Perú, lamentablemente, no podría vivir de la coca, porque nos causa serios estragos en la economía. No nos benefician en absoluto los narcodólares. Es tal su abundancia que afectan el tipo de cambio, lo que perjudica al sector exportador, que nosotros queremos promover. Este dinero no entra en las arcas del Estado de ninguna manera, ni bajo forma de porcentajes ni de comisión.

—¿Qué espera usted de la comunidad financiera internacional, especialmente de España?

—La comunidad internacional, en particular los organismos internacionales, está continuando con su respaldo al gobierno peruano. En el día de hoy ya se ha hecho público un primer aporte para la construcción de carreteras de 21 millones de dólares, sobre un total de 210. Se está cumpliendo con lo programado, y esperamos que sigan los otros créditos comerciales y financieros. En el caso de España, las relaciones de cooperación han estado a un nivel mínimo, supongo que por los problemas del caso Guvarte (empresa que construyó varios penales en Perú, que generó una deuda que no ha sido arreglada).

—¿Va a asistir usted a la Cumbre Iberoamericana?

—Eso todavía no ha sido analizado por nuestra Cancillería. Espero que en algunos días haya una respuesta.

—Quiero hacerle una pregunta sobre su controvertido asesor presidencial, Vladimiro Montesinos. ¿Cree usted que es la persona más adecuada para dirigir la inteligencia militar peruana?

—El no dirige la inteligencia militar, ni tampoco dirige el Servicio de Inteligencia Nacional. El es funcionario del servicio de inteligencia, un funcionario más.

—Pero, ¿no cree usted que la mujer del César no sólo tiene que ser honrada, sino también tiene que parecerlo?

—Si hay cuestionamiento de su persona, espero que sea a través de los medios correspondientes, o sea, vía el Poder Judicial, en el caso de ciudadanos peruanos. Si se trata de organismos extranjeros ligados al servicio de inteligencia, hay contacto permanente entre estos servicios de todo el mundo, de Perú, de Estados Unidos, de España. Por ese lado entiendo que todavía no ha habido ningún cuestionamiento ni de este señor ni de nuestro servicio de inteligencia. Todo lo contrario. Durante mi gobierno, este servicio de inteligencia se ha fortalecido enormemente para luchar contra el terrorismo y el narcotráfico.

—¿No teme usted convertirse algún día en un rehén de los militares, aunque el 5 de abril (fecha del fujigolpe) fue iniciativa suya?

—Sí, así es. Iniciativa mía, respaldada por el pueblo. Aquí ha habido una revolución pacífica contra el sistema corrupto que no permitía que saliéramos adelante. En ese sentido, la participación de los militares no significa ningún menoscabo de mis atribuciones. Yo ejerzo el comando supremo de las fuerzas armadas, algo que no se producía con los anteriores gobiernos. Antes, los presidentes no ejercían esa prerrogativa, era una atribución figurativa. Además, los militares están participando en el proceso por convicción.

—¿Y cómo va a cambiar esto de un día para otro?

—¡Ah, no! No va a cambiar de un día para otro, ni de un año para otro. Yo lo expreso en mi mensaje. Este es un programa a medio plazo de lucha contra la corrupción, de lucha contra el terrorismo y de cambios en el campo económico.

—¿Entonces tenemos Fujimori para rato?

—No, programa para rato.

DESCENSO DE LA IMAGEN

Bush el día después

En el peor momento de la popularidad de Bush, los abucheos de Panamá fueron un símbolo explotado. Su vocero intentó zafar diciendo que eso muestra "que existe democracia".

El presidente norteamericano George Bush debe haber pasado ayer un pésimo cumpleaños en Río de Janeiro: aislado en la Cumbre de la Tierra que se realiza en esa ciudad (ver aparte), con un magro 30 por ciento de popularidad en su país, un desafiante rechazo del Congreso a una enmienda propuesta por él y los hechos del jueves en Panamá, donde debió ser retirado llorando de una plaza pública por los gases lacrimógenos que la policía lanzó para dispersar a manifestantes nacionalistas, el jefe de la Casa Blanca afronta simultáneamente una crisis de autoridad, un fuerte deterioro preelectoral y un desgaste de imagen internacional que hizo recordar al incidente de enero de este año, en Japón, en que vomitó y se desmayó ante cámaras en una cena ofrecida por el premier Kiichi Miyazawa. La situación no está exenta de cierta ironía, ya que las relaciones internacionales eran el campo de presunta especialidad del mandatario, y esta gira lo muestra en la posición de huir de una situación doméstica difícil sólo para aparecer descolocado en dos de esos escenarios en los que se suponía que sabía moverse.

La totalidad de los diarios norteamericanos de ayer publicó fotografías de Bush llorando a lágrima viva por causa de los gases. El vocero Marlin Fitzwater intentó poner buena cara ante el mal tiempo explicando que, "en cierto modo, el hecho de que haya manifestaciones de este tipo es la prueba de que existe democracia" en Panamá, invadida por EE.UU. en 1989 para proceder al derrocamiento de Manuel Noriega. Sin embargo, resultaba indisimulable el carácter de símbolo que el rostro lacrimoso de Bush adquiría con respecto de algunas estadísticas que marcan la mayor declinación de su gobierno: la popularidad más baja de todo el mandato (contrastante con el 91 por ciento que llegó a alcanzar en marzo de 1991, al término de la guerra del Golfo), 9 millones de desempleados y variaciones mínimas de inflación y demanda que siguen indicando el estancamiento económico. El candidato independiente Ross Perot aventaja ahora a Bush en 9 puntos en la escala de popularidad, y todavía más a Bill Clinton, el desdibujado postulante demócrata. Y el deterioro de Bush puede medirse por su impotencia para asegurar la aprobación de una enmienda que hubiera obligado al Congreso a equilibrar el presupuesto de manera automática: los parlamentarios liquidaron la enmienda por una diferencia de 9 votos, a pesar de que el presidente recién había salido de gira y la votación constituía un cachetazo manifiesto.

La "debacle" panameña, mientras tanto, desató una tormenta de acusaciones y de fuego cruzado entre las autoridades panameñas y los responsables de los hechos. El vicepresidente Guillermo Ford culpó a la policía por los incidentes, calificando de "imperdonable el hecho de que las unidades encargadas de la seguridad del acto hayan permitido que un pequeño grupo de manifestantes causara tanto tumulto". Omaira Correa, alcaidesa de la ciudad, pidió al presidente Guillermo Endara que "reorganice" la policía, y Olmedo Guillén, del opositor Partido Demócrata Cristiano, dijo que las fuerzas de seguridad se habían "extralimitado" y que no habían cumplido con su responsabilidad de prevenir incidentes. La prensa local publicó estos títulos de primera plana: "Violentas manifestaciones tornan en fracaso la escala de Bush en Panamá"; "Vergüenza y bochorno en Panamá por absurdo espectáculo"; "Caos en la Plaza Porras" y "Piden investigar a la policía por presunta complicidad". Gonzalo Córdoba, director del Instituto de Recursos Hidráulicos y Electrificación, calificó como "un error y una estupidez" hacer una fiesta para Bush en la Plaza Porras "cuando hay tanta pobreza en el país". El diario *Crítica Libre* acusó al gobierno de "hacer el ridículo" mediante un "acto circense" que fue una "provocación" a los familiares de las víctimas de la intervención norteamericana, y editorializó: "El pueblo panameño decente exige que renuncie la alcaidesa, el ministro de Gobierno, Juan Chevalier, y todo ese fardo de incapaces que hay en el Estado". El diario *La Prensa* pidió la renuncia de Chevalier y del jefe de los servicios de inteligencia, Menalco Solís, y dijo: "Hay que purgar a la fuerza pública si no queremos amanecer con otra dictadura militar".



AFP

Bush cuando se retiraba forzosamente de la plaza.
Es el peor momento de su imagen internacional.

REVELACIONES DE LA BBC

La CIA infiltrada en el terrorismo

El fin de la Guerra Fría tuvo el jueves una de sus consecuencias más espectaculares, cuando altos funcionarios del espionaje italiano y norteamericano admitieron en un programa especial de la BBC británica transmitido por la TV de Italia que la CIA creó o logró infiltrar, según los casos, a las principales logias y organizaciones terroristas de extrema derecha internacionales y llegó a obtener el control de otras de extrema izquierda como las Brigadas Rojas, con el fin de orientar sus acciones hacia una estrategia de provocación que permitiera mantener vivo el anticomunismo a lo largo de todo el período posterior a la Segunda Guerra Mundial. La logia Propaganda Due, dirigida por Licio Gelli e integrada por José López Rega, el general Suárez Mason, el almirante Massera, y otros cabecillas argentinos, fue, según el testimonio televisivo del coronel Oswald Le Winter —alto funcionario del espionaje norteamericano— "esencialmente una organización controlada por la CIA cuyos miembros eran reclutados por Gelli sobre la base de su lealtad al anticomunismo".

El número y la calidad abrumadora de los testimonios han permitido saldar de un plumazo cualquier polémica y ahorrar años de investigación a los historiadores. El programa —llamado "El caso Gladio" por la organización europea creada por la CIA para luchar con métodos terroristas contra el comunismo— incluye una entrevista con uno de los fundadores de las Brigadas Rojas, Alberto Franceschini, quien relató: "Renato Curcio y yo fuimos traicionados por un infiltrado al que llamábamos Hermano Ametralladora". Federico D'Amato, por más de tres décadas factotum del espionaje italiano, dijo que "las Brigadas Rojas fueron infiltradas con dificultad, porque se trataba de una organización muy cerrada, pero se logró el objetivo finalmente con óptimos resultados". Corroborando, Le Winter dijo que "innumerables informes secretos de nuestra estación romana (de la CIA) prueban que las Brigadas Rojas estaban infiltradas y que el grupo dirigente —en el que ya no estaban ni Curcio ni Franceschini— recibía órdenes del general Santovito, director del SISMI" (servicio secreto italiano). A los fascistas de Ordine Nuovo los enterró su propio dirigente Vincinguerra: "Ordine Nuovo era una organización dependiente del SISMI", explicó.

Se va Ordóñez

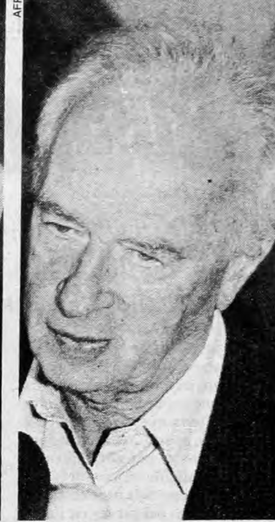
El ministro español del Exterior, Francisco Fernández Ordóñez (62), dejará el cargo la semana próxima debido a enfermedad, según comunicó ayer en Madrid la portavoz gubernamental Rosa Conde.

El primer ministro español Felipe González eligirá a su sucesor cuando regrese de la Cumbre de la Tierra que se celebra en Río de Janeiro. "Ha intentado trabajar hasta el último momento, pero su estado de salud no le permite seguir con la misma intensidad", dijo Rosa Conde. Fernández Ordóñez ha sido operado en los cuatro últimos años de la próstata y varias veces del intestino. Desde el 1° de junio intenta de nuevo llevar su cargo desde su propia casa. Ordóñez, jurista de profesión, fue nombrado jefe del Ministerio del Exterior en 1985. Previamente había sido ministro de Finanzas y Justicia.

Los candidatos israelíes no entusiasman a nadie

A diez días de unas cruciales elecciones, el gobernante Likud y la oposición laborista —empatados en los sondeos— no saben cómo interesar a un apático electorado.





Las dos caras de la elección: Shamir y Rabin.
Tuvieron que suspender actos por falta de público.

The Guardian De Londres

(Por Ian Black, desde Jerusalén) **Menos de dos semanas antes de lo que se considera la elección general más crucial de la historia de Israel, los principales partidos políticos del país se están quejando de una apatía sin precedentes entre el electorado. Tan llamativa es la falta de interés, que mereció la nota principal en la primera página del miércoles del *Yediot Aharonot*, el periódico de mayor circulación que informó que el gobernante Likud y el Partido Laborista, de oposición, no saben qué hacer para despertar el interés.**

Jingles y artimañas, calumnias y contracalumnias no lograron captar la imaginación de los votantes, a quienes se les pide que elijan entre el compromiso del Likud hacia un Gran Israel y la disposición del laborismo a hacer algún tipo de concesión a los árabes, sin embargo, saben que el resultado más probable es otra desgraciada sociedad entre los dos. Los dos grandes partidos han elegido ser imprecisos en sus políticas y públicamente han ignorado la posibilidad de que puedan estar trabajando juntos otra vez. La mayoría de las encuestas muestran una pequeña brecha entre ellos, motivo por el cual se creó la coalición de unidad nacional de gobiernos después de las últimas elecciones en 1984 y 1988. La ventaja inicial de los laboristas se fue achicando durante las últimas dos semanas.

Los partidos comentan incómodos la poca asistencia a los actos públicos y a las más íntimas sesiones "en casa", donde los políticos explican sus posiciones en livings privados mientras digieren café, bebidas sin alcohol y tortas. Los laboristas hablaron de una donde ninguna de las 80 personas invitadas se molestó en aparecer. El partido de la oposición también informó que canceló una reserva de Kikar Malchei Yisrael en Tel Aviv, una importante plaza pública donde iban a hacer un acto la tarde de antes de las elecciones, el 22 de junio. Funcionarios del partido dijeron que no podían pagar el transporte para traer suficientes partidarios que justificaran el evento.

Políticos veteranos de ambos lados dicen que nunca vieron tanta falta de interés. Las emisiones de los partidos políticos en televisión, que se pasan durante media hora cada noche antes del noticiero principal, provocan respuestas desdeñosas.

El próximo punto alto en la campaña probablemente será a comienzos de la semana que viene, cuando Yitzhak Shamir (Likud) deberá enfrentar a Yitzhak Rabin (Laborista) en un debate televisado. Hasta el miércoles a la noche, sin embargo, ningún periodista había aceptado ser moderador en el evento. El Likud ya trató de calumniar a Rabin como un borracho que tuvo una crisis nerviosa cuando era jefe de gabinete en la escalada de la guerra de 1967, pero el miércoles, los funcionarios negaron informes que estuvieran planeando utilizar a la amargada madre del anterior yerno de Rabin para minar aún más la credibilidad del líder laborista. Aún mientras se difundía el desmentido, se distribuía el material a los corresponsales tan ansiosos como los políticos de algo sabroso que le dé vida a una historia aburrida.

Sumas y restas dan empate

Tres empresas encuestadoras israelíes llegaron a la conclusión de que luego de las elecciones del próximo 23 de junio los candidatos a premier Yitzhak Shamir (Likud) y Yitzhak Rabin (laborismo) terminarían empatados aun después de armas sus mejores alianzas con fuerzas afines. Los sondeos otorgan a Rabin 43 de los 120 escaños del Parlamento, contra 33 de Shamir, aspirante a la reelección. Sin embargo, esta ventaja de Rabin no alcanzará cuando llegue el momento de urdir las alianzas. Los partidos cercanos al laborismo organizados en el frente Méretz (Energía), alcanzarían inicialmente alrededor de 13 escaños. Los aliados probables del Likud tendrían unos 12 escaños (derecha nacionalista) y 15 (religiosos ortodoxos).

LA COALICION DE IZQUIERDA

Meretz le saca votos al laborismo

Página/12 EN ISRAEL

(Por Marcelo Wechsler, desde Tel Aviv) **En las adormecidas elecciones israelíes, sólo las tensiones interpartidarias llegan a ser comentadas por los medios de comunicación. Mientras que el Likud y el laborismo han decidido cancelar sus respectivas convocatorias centrales en Tel Aviv ante la apatía del público, la lista de la izquierda liberal "Meretz" es la única fuerza política que sigue en forma pujante su propaganda y según distintas estadísticas independientes está ganando a su favor a votantes del laborismo.**

"Meretz" es una coalición de tres fuerzas políticas: "Ratz", el movimiento por los derechos civiles, dirigido por la veterana parlamentaria Shulamit Aloni, con cuatro diputados en la Knesset actual (Parlamento); "Mapam", partido sionista socialista con fuerza en los kibutz, con tres diputados, y por último "Shinui", el partido democrático liberal, con dos diputados. Distintas estadísticas consideran posible que la coalición de estas tres fuerzas pueda llegar a aumentar el número de mandatos de nueve a doce o trece.

La línea política conjunta de esta coalición está basada en dos puntos cardinales. El primero de ellos es el reconocimiento del derecho de autodeterminación del pueblo palestino. El segundo es la democratización de la sociedad israelí, a través de la supresión del control del rabinato sobre las leyes civiles —en otras palabras, la secularización de la sociedad israelí—, y la ampliación de los derechos civiles. Estos dos ejes políticos han convertido a "Meretz" en el blanco de ataques políticos en las elecciones tanto por parte de la derecha como por parte del laborismo. La derecha ve en "Meretz" una lista de traidores al consenso nacional, especialmente en lo que se refiere al futuro de los territorios ocupados.

Los líderes de "Meretz" han optado ante estos ataques por una línea propagandística en la que subrayan su apoyo a Rabin como candidato a primer ministro, y paralelamente acusan al laborismo de preparar el camino para un gobierno de unión nacional, en conjunto con el Likud.

Ammon Rubinstein, líder de "Shinui", ha demandado por parte del laborismo una línea clara respecto de una posible coalición con "Meretz": de lo contrario, aclaró Rubinstein, "Meretz" pasará a un ataque frontal contra Rabin, de lo que se abstuvo a pesar de la presión de su base.

Esta línea, aunque contradictoria, le permite a "Meretz" convertirse en el polo de las esperanzas de una capa muy importante de intelectuales, artistas, académicos, profesionales y oficiales retirados del ejército, que se han considerado tradicionalmente parte del ala liberal del laborismo, y a quienes la línea derechista encabezada por Rabin dentro del partido, que tiene su expresión en la propaganda electoral, ha causado una gran desesperanza. Estas capas sociales, que conforman la elite cultural y moral de Israel, han sufrido en los años de gobierno del Likud un desgaste importante en su influencia social y paralelamente han vislumbrado al laborismo desligarse de ellos. Un ejemplo claro de este proceso es el apoyo público que han dado decenas de artistas y escritores a la lista de "Meretz"; entre ellos A. B. Yehoshua y Amoz Oz, destacados novelistas israelíes de renombre internacional.

Más bombas contra Hezbollah

Mientras las artillerías de Israel y de la organización chiita Hezbollah (Partido de Dios) continuaban intercambiando disparos al norte de la franja de la seguridad que el Estado hebreo ocupa en el Líbano, efectivos de ambos bandos se enfrentaron en una carretera con el saldo de dos guerrilleros muertos y dos soldados heridos. Hubo una expedición israelí fuera de la franja sur a la caza de más terroristas.

Desde la zona ocupada en el sur libanés, la artillería israelí lanzó más de 90 proyectiles contra las aldeas de Kafra, Yater, Kfar, Ruan, Zibquine y Harris, desde donde las fuerzas de Hezbollah respondieron con sus propias baterías. También operaron en la zona cuatro helicópteros israelíes que bombardearon la región del Tufah, donde supuestamente se concentra Hezbollah.

Al margen de los bombardeos, fuerzas israelíes y de Hezbollah se enfrentaron en la carretera que une las localidades de Beit Leif y Rchaf, cercanas a Sribbin. Dos integrantes del comando guerrillero murieron y dos soldados judíos fueron heridos, según la información oficial. Inmediatamente después, tanques y tropas israelíes atravesaron la frontera de la franja de seguridad en búsqueda de otros miembros del comando guerrillero. Protegidos por dos helicópteros que ametrallaban la zona desde baja altura, siete tanques se dirigieron hacia la localidad de Sribbin, donde dispararon contra presuntos refugiados de los guerrilleros integristas proiraníes.

SIN GOLES EN AVELLANEDA

Un empate frío como la noche

Independiente tuvo cinco claras situaciones gracias a errores de Estudiantes y desperdició todas. Los platenses tuvieron dos, y en ambas apareció Islas. La gente se fue 15 minutos antes del final.

0 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Arzeno, Moas, Meijide; Villarreal, Desio, Grondona, Gustavo López; Ubaldi, Ibáñez. DT: Nito Veiga.

0 ESTUDIANTES: Merlo, Prátola, Erbín, Fontana, Ramírez; Paris, Soto, Suárez, Aredes; Vilallonga, Torres. DT: Daniel Romeo. Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Carlos Biscay. PRODE: 10. Cambios: 45m Siviski por Gustavo López (I), 75m Hicks por Grondona (I), 85m Squadrone por Ramírez (E).


Gustavo López se escapa al cruce de Aredes.

Lo más divertido de los primeros veinte minutos estuvo afuera de la cancha. En las plateas estaban los jugadores de River y Argentinos y promediado el cuarto de hora llegó la selección australiana que el jueves 18 enfrentará a la Selección. La gente, en Avellaneda, se entretuvo en observar los saludos de las estrellas ajenas en los asientos porque las propias, sobre el césped, se empeñaban en confundirse a patadas y jugadas inexplicables. A esa hora, el tren que llegaba de La Plata hizo una parada fuera de programa, detrás de la cancha, para permitir el descenso de la brava pincha y su tardío y bullanguero ingreso al estadio. Entonces, los jugadores parecieron despertarse.

Estudiantes persistió en su manía de hacer hombre en toda la cancha. Prátola con Ibáñez, Ramírez con Grondona, Fontana con Ubaldi, Paris con López, Erbín de líbero y Soto con el adelantamiento de Villarreal o Desio. El resto, si Aredes inventaba algo, Islas podía pasar algún riesgo esporádico por los pelotazos para Torres o Vilallonga. Independiente, a eso, le opuso su propia confusión inicial que se rompió, como siempre, cuando aparecieron los más capaces.

En la primera jugada del segundo tiempo, Siviski, recién ingresado por el lesionado López, reventó un poste con un cabezazo. Esa y un remate cruzado de Ibáñez que tapó Merlo y otra de Ibáñez que se comió un gol imposible —fallaron Merlo y Erbín y el puntero remató afuera— fueron las situaciones netas del local. Islas salvó una jugada clarita tapándole el gol a Torres. Durante toda la segunda parte, el partido estuvo para cualquiera. Independiente porque lo buscaba más seguido y aprovechaba espacios y errores. Estudiantes porque era temible en el contraataque que armaba Aredes y trataba de definir Torres.

Independiente tuvo una muy clarita cuando el pelotazo de Siviski pegó en la cara de Merlo. En la réplica, Islas salvó un centro pasado de Aredes y en descuento, Paris sacó en la línea un remate de Siviski y en rebote, Merlo la sacó al corner. Ni los cuatro minutos de adicional que dio Biscay le alcanzaron a Independiente para quebrar a Estudiantes, que quedó casi a salvo del descenso.

Ayrton Senna en Canadá

Un motor más potente previsto por la Honda le permitió al brasileño Ayrton Senna (McLaren) señalar el mejor tiempo en la primera sesión clasificatoria válida para el Gran Premio de Canadá, mientras que el actual líder del certamen, el inglés Nigel Mansell, se ubicó apenas cuarto. Senna marcó 1m 19s 775/1000, y fue seguido por el italiano Riccardo Patrese (Williams-Renault), a sólo 97 centésimas del tiempo del brasileño, nuevo record para el circuito Gilles Villeneuve de Montreal. Tercero quedó Gerhard Berger (McLaren-Honda), a 370 milésimas, mientras que Mansell se colocó a 382 milésimas de Senna.

PORTLAND VENDE TODO

La fiebre de la NBA

El fervor que despertó la actuación de los Trail Blazers en su ciudad, Portland —al cierre de esta edición jugaban el quinto partido de la final de la NBA con los Chicago Bulls— supera todas las expectativas, al punto de que los transportes públicos se ven adornados con frases tales como "Go Blaers" (¡Adelante!), en cada esquina de la ciudad se venden camisetas con el símbolo del equipo y hasta el baile inventado por el ala Cliff Robinson,denominado "Uncle Cliffy, Rip City" está haciendo furor. El fenómeno, conocido como la blazermanía, es aun mayor que el producido en 1990.

Las grandes empresas y los comercios de la ciudad negocian horarios flexibles con sus empleados para permitirles ver los partidos finales, las radios se llenan de mensajes desde los deseos para que obtenga el título de campeón, hasta los salvajes: "Castrate the Bulls!" (¡Castren a los toros!) y los coleccionistas de souvenirs, lejos de conformarse con las camisetas —las conmemorativas del lauro de campeones de la zona Oeste sólo duraron 45 minutos— compran figuras de cartón de tamaño natural con la imagen de los jugadores. "La ciudad está viviendo una auténtica fiebre de básquetbol —señaló Cathy Barton, responsable de la venta de productos de los Trail Blazers— que será delirio si finalmente ganan el título de la NBA."

Selección de fútbol 6

Con la presencia de sólo seis jugadores, el seleccionado argentino de fútbol terminó su serie de entrenamientos de la semana con vistas al partido ante la selección australiana que, según se ratificó anoche en la AFA, se disputará el próximo jueves, en el estadio de River Plate.

Los seis integrantes del plantel nacional que concurrieron a la práctica fueron: Sergio Goycochea, Sergio Zárate, Fernando Redondo, Leonardo Rodríguez, Sergio Vázquez y Ricardo Altamirano. Salvo Batistuta, quien no obtuvo todavía el permiso correspondiente de la Fiorentina para actuar en el amistoso contra los australianos, estuvieron todos los jugadores que se desempeñan en el exterior y que actualmente están en el país. El lunes se sumará al plantel Claudio Caniggia. El técnico Alfio Basile adelantó que mañana a la noche, una vez finalizada la fecha del Campeonato Clausura, dará a conocer los nombres de los jugadores convocados "aunque no habrá sorpresas" porque "estarán los jugadores que venían trabajando con el plantel, incluido Redondo".

Un libro que tiene SIDA

Varias tiendas norteamericanas se negaron a poner a la venta el libro de Earvin Magic Johnson sobre cómo prevenir el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA) por considerar que el lenguaje empleado por el jugador de básquetbol es "demasiado duro" para sus clientes.

El editor del libro, Peter Osnos afirmó que varias cadenas de tiendas y supermercados se opusieron a vender la obra dedicada, en un lenguaje muy claro, y llamando a las cosas por su nombre, a informar acerca de la prevención de la enfermedad.

El libro, titulado *Qué puedes hacer para evitar el SIDA*, fue escrito por el famoso basquetbolista de Los Angeles Lakers después de que a finales del año pasado se retirara del deporte.

La obra del deportista, recientemente puesta a la venta en Estados Unidos, ha recibido el apoyo de la Asociación Médica de Estados Unidos y comentarios elogiosos de varios medios de comunicación. Sin embargo, ante las primeras manifestaciones de boicot, los propietarios de las tiendas adoptaron la decisión de retirarla de la venta.

NOTICIERO

Eurocopa. Holanda, que venció ayer a Escocia por 1 a 0 con un gol anotado por Dennis Bergkamp a los 77 minutos en un partido correspondiente al Grupo B del campeonato europeo de fútbol, encabeza la tabla de posiciones de su zona, ya que Alemania igualó con la Comunidad de Estados Independientes por 1 a 1. El gol de la CEI llegó a los 62 minutos mediante un tiro penal ejecutado por Dobrovilski, mientras que el empate lo logró Haessler a los 90 a través de un tiro libre.

Dodecagonal. Tres partidos se disputarán hoy, a partir de las 15.30, por el torneo dodecagonal de ascenso. Nueva Chicago recibirá a Ituzaingó, Instituto a Talleres y Atlético de Tucumán a Chaco For Ever. En tanto que mañana se enfrentarán San Martín-Arsenal y Douglas Haig-Gimnasia y Tiro.

Mundial. En noviembre próximo, en Hong Kong se realizará el campeonato mundial de fútbol de salón. El combinado argentino integrará el Grupo A junto al conjunto local, Polonia y Nigeria, mientras que el B lo conforman Holanda, Italia, Paraguay e Irán; el C: Brasil, Australia, Costa Rica, un equipo europeo aún no clasificado y en el D: España, China, Estados Unidos y CEI.

Rugby. La selección francesa de rugby viajará mañana a Córdoba, donde el martes próximo debutará en la Argentina al enfrentar a un combinado de la ciudad mediterránea. Para hoy, los franceses tienen previsto entrenarse en el Centro Naval. Por otra parte, esta tarde desde las 15.30 la última fecha de la primera ronda del Torneo Superior de Rugby con los siguientes encuentros: Alumni-Belgrano, SIC-San Cirano, Buenos Aires-CUBA, Olivos-Pucará, Los Tilos-La Plata y Pueyrredón-Newman.

Roma. El club italiano Roma presentó ayer a su nuevo entrenador, Vujadin Boskov quien dirigirá al equipo que acaba de comprar el pase del argentino Claudio Caniggia durante la próxima temporada. El yugoslavo de 61 años llega a esa institución tras entrenar al Sampdoria.

Barcelona. Los himnos de España y Cataluña sonarán en la ceremonia inaugural y en el cierre de los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona. Así lo dio a conocer a través de un comunicado el gobierno catalán.

ASIS

El embajador argentino ante la UNESCO, Jorge Asís, negó que se le hubiera ofrecido la dirección de Argentina Televisora Color en reemplazo del procesado Gerado Sofovich. Anoche, ante una consulta de **Página/12**, Asís respondió que "no, no me lo han ofrecido" y dejó sentado que no aceptaría ese cargo. El nombre del ex periodista y ex escritor fue el que se sumó a los de Mauro Viale y de Octavio Frigerio como posibles sucesores del procesado titular de ATC, en las versiones que circulan por el canal y la Casa Rosada. Una fuente de la Secretaría de Medios dijo a este diario que "hay un lobby tremendo ofreciendo nombres, pero nada en concreto. Nadie les ofreció nada a Asís, Frigerio o Viale y además hay que ver qué se hace con el canal". Una posibilidad manejada en la secretaría es nombrar a un empresario al frente de ATC Sociedad Anónima y a un periodista "potable" al frente de la dirección del canal, es decir, alguien que maneje los números y otro que se encargue de la programación.

Hitler no tiene quién lo compre

Nadie se animó a ofrecer ni un dólar por un autorretrato de Hitler subastado en Nueva York. Herman Darvick, vendedor especializado en souvenirs y autógrafos, sacó a la venta un autorretrato a lápiz del Führer, en el que se lo ve con un uniforme de la Primera Guerra Mundial, pero no hubo ofertas por sobre su precio inicial de 9000 dólares. El experto afirmó que se trata del único autorretrato conocido de Hitler.

La Cámara sostiene que censuraron bien

Dijo que no hay "reproche en el procedimiento" de censura a Bores. Dice que la celeridad es "habitual".


Tato Bores y los que con él se solidarizaron contra la censura.

A pesar del repudio generalizado proveniente de casi todos los sectores políticos sobre el acto de censura al primer programa de Tato Bores, emitido el domingo 10 de mayo y donde a pedido de la jueza María Servini de Cubría se dispuso la prohibición de un segmento de "Tato de América", ayer la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial respaldó a los jueces de la Sala II del Tribunal y consideró "habitual" la celeridad procesal empleada en esa oportunidad para estudiar y resolver la acción de amparo.

La resolución de la Cámara —que no significa un pronunciamiento sobre el fondo de la cuestión, se aclaró— respalda la decisión que tomaron los jueces Marina Mariani de Vidal y Eduardo Vocos Conesa al hacer lugar al recurso de amparo que presentó Servini de Cubría. Como se sabe, la magistrada se enteró a través de un llamado anónimo de que en el primer programa de Tato Bores se incluía su figura y horas antes del debut pidió a la Justicia que se impidiera su difusión.

Ahora la Cámara en pleno, con la firma de los jueces Adolfo Vázquez, Jorge Pérez Delgado, Octavio Amadeo, Eugenio Solygin, Martín Farrel y el procurador fiscal José María Medrano, avaló la celeridad con que fue tratado el recurso presentado por la cuestionada jueza. Además, los magistrados estimaron "necesario" formular "algunas precisiones" sobre el "tratamiento que se le dio al tema en los medios de difusión". En cuanto al pronunciamiento de la Sala II al día siguiente, la Cámara opinó en su fallo que "la oportuna decisión de una petición cautelar se constituye en un factor esencial para garantizar derechos que, de otro modo, podrían tornarse ilusorios o abstractos". Lo cierto es que el fallo y el procedimiento respaldados ahora por la Cámara significaron el primer caso de censura previa en el país.

Los camaristas afirman también que las singularidades de la situación "alejan cualquier duda o reproche al procedimiento de radicación que observó la Sala II en el aludido expediente". Pero aún resta por resolver el fondo de la cuestión: si el chiste sobre la jueza Servini de Cubría, incluido en el ciclo "Tato de América", podrá verse en pantalla alguna vez, ya que los jueces de la Sala II dictaron la prohibición. A casi un mes del acto de censura, el ciclo de Tato Bores continúa sin nombrar a la cuestionada jueza. Tanto los representantes de Canal 13 como los de Mauricio Borensztein presentaron un recurso de apelación para que el caso sea revisto en la Corte Suprema.

NOVELA CON HIPOTESIS

Si los nazis hubieran ganado

El libro *Fatherland* (*Tierra Patria*), en el que se describe cómo sería el mundo si los nazis hubiesen ganado la Segunda Guerra Mundial, llegó a Estados Unidos dispuesto a convertirse en el gran éxito veraniego, después de haber creado una gran polémica en Alemania.

Su autor, el columnista británico Robert Harris, centra la acción de la novela en 1964, año en el que Adolf Hitler hubiera cumplido 75 años y en el que, según el relato, todos los grandes responsables de la instauración del Tercer Reich seguirían vivos.

La Alemania de *Fatherland* habría destruido buena parte del extinto imperio soviético, que se habría replegado hasta la cordillera de los Urales, y una guerra de guerrillas, al estilo de Vietnam, sería constante entre ambos países.

Toda Europa del Este estaría colonizada por el Tercer Reich y además forzaría el establecimiento de la unidad económica, política y monetaria del viejo continente, dominado por la lengua y la cultura germana.

Justo en ese año, el presidente norteamericano, que en la novela se llama Joseph Kennedy, está a punto de firmar un acuerdo de paz con Hitler para poner fin a años de hostilidades.

La fiesta de cumpleaños de Hitler se convierte en el gran acontecimiento del año y miles de turistas abarrotan la ciudad de Berlín, convertida en un monumento vivo al nazismo.

Harris cuenta cómo en la ciudad imperial alemana se ha construido un inmenso parque conmemorativo, 16 veces mayor en sus dimensiones que la catedral de San Pedro de Roma.

En medio de este cuadro, con un Hitler casi recluido, un policía investiga el asesinato de un jerarca nazi y, por casualidad, descubre las entrañas del secreto mejor guardado del régimen: el destino de los millones de judíos europeos tras el fin de la guerra.

El policía se da cuenta de la relevancia de su descubrimiento y lucha por conseguir que la información que posee llegue a los norteamericanos para abortar el acuerdo de paz entre la Alemania nazi y Estados Unidos.

El contenido de la novela, número uno en ventas en el Reino Unido, ha molestado en Alemania.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Moria. Una mezcla de "A la cama con Moria" y el ya conocido y aún inconcluso proyecto de ATV, "Te ves bien buena", será el nuevo ciclo que conducirá Moria Casán en poco tiempo más y por la pantalla del canal de Eurnekián. Según se supo, el ciclo irá una vez por semana en horario nocturno y de esta manera los directivos de América Te Ve consiguieron una estrella de la tevé para concretar la salida al aire del mencionado programa de entretenimientos —streap tease mediante— que Víctor Laplace y Raúl Taibo rechazaron hace algunas semanas.

Xuxa. La "reina de los bajitos" donará diez toneladas de alimentos diversos para ser distribuidos entre las personas afectadas por las inundaciones en el noroeste argentino, según anunció el presidente Carlos Menem. El primer mandatario relató que había recibido un llamado telefónico de Xuxa adelantándole su decisión de donar los alimentos. Menem expresó que se enviarán tres toneladas a Chaco, tres a Formosa y dos a Santa Fe, mientras que Entre Ríos y Misiones recibirán una tonelada cada una.

Premio. El programa "Cortando por lo sano", que conduce los sábados por Radio El Mundo Nelson Castro, fue premiado como el mejor ciclo de investigación periodística de 1991 en el New York Festival. Seleccionado entre más de cinco mil participantes, Castro recibió la medalla de bronce, premio que fue compartido con la BBC de Londres por una coproducción con la corporación de radio de Nueva Zelanda. Cabe destacar que las medallas de oro y plata, los máximos galardones, fueron declarados desiertos por el jurado del festival.

PHILIP GLASS EN BUENOS AIRES

La tonalidad de un minimalista

"Debussy fue el músico más radical de nuestro siglo", declaró el compositor minimalista que hoy actúa en el Opera.

(Por Federico Monjeau) *—Aun cuando usted, en entrevistas recientes, ha querido despegarse la etiqueta de compositor minimalista, no quisiéramos dejar pasar la posibilidad de volver un poco sobre los orígenes y preguntarle sobre el significado histórico del minimalismo como reacción a la complejidad creciente que manifiesta la música europea luego de la experiencia atonal.*

—Para responder a esto es necesario adoptar una perspectiva amplia y remontarse a la crisis de la tonalidad ocurrida a fines del siglo pasado y, por supuesto, al significado de Schoenberg como un intento de resolver los problemas de la tonalidad. Buena parte de la música del siglo XX está asociada a la solución adoptada por Schoenberg. Pero también habría que señalar la influencia de Debussy, aunque esto significa un tipo de reacomodamiento que todavía hoy tiene que completarse. En este momento, ya a fines del siglo XX, se puede mirar en perspectiva ese período tan rico, y se lo puede mirar de manera más crítica. Hubo muchas obras importantes, pero las teorías desarrolladas en torno de esas obras no parecen ser muy válidas. Debemos recordar algo que dijo el propio Schoenberg y que suele ser olvidado: hay todavía muchas buenas obras para escribir en do mayor. Cuando yo era joven, compositores como Boulez, Stockhausen, Maderna, eran muy críticos en afirmar que no había futuro en la música fuera de lo serial. Para mí y mi generación esas palabras sonaron como un desafío. Ahora, 30 años más tarde, podemos comprobar que el mundo de la música ha cambiado radicalmente y creo que mi generación tuvo mucho que ver con ese cambio. Esas afirmaciones se mostraron muy vulnerables y en su momento nos indicaron la dirección que debíamos tomar. Debo decir que estamos muy agradecidos por ello. Para los compositores jóvenes de hoy la cosa es mucho más difícil; es más difícil descubrir quién es el enemigo... A fines del siglo XX nos encontramos con una situación muy extraña: comenzamos el siglo con una crisis de la tonalidad, y lo terminamos con una crisis de la tonalidad.

—¿Y qué pasó en el medio?

—Creo que el dodecafonismo aportó algo muy valioso, que es haber enseñado a escuchar de otra manera; incluso los conceptos de consonancia y disonancia han pasado a ser muy diferentes a partir del dodecafonismo. Esto se puede ver en la música de todos los días: es normal que una música de película sea politonal, o incluso atonal. Normalmente nuestros oídos están en condiciones de captar un idioma mucho más rico y variado que hace cien años. Este cambio en nuestra manera de escuchar es una tarea monumental y se debe en parte a los compositores dodecafónicos y seriales. Pero esa idea de un futuro social no corre más. Esa música reacondicionó nuestro modo de escuchar pero no ha resuelto satisfactoriamente los problemas de la armonía y la tonalidad. En mi opinión, los mayores cambios de la música actual tienen que ver con la percepción del material musical; éste es el terreno en el cual yo estoy trabajando y éste es el significado de las estructuras repetitivas dentro del estilo con el cual yo he sido asociado. La obra no existe por sí sola; la obra se completa con el proceso perceptivo del oyente. Para poder clarificar ese proceso yo desarrollé un estilo *reductivo*, digamos, y éste es el sentido de esta música. Y también es claro que en estos últimos 25 años ha habido un desarrollo del lenguaje minimalista.

—También es claro que ha habido una gran asimilación. El surgimiento del minimalismo tuvo un aspecto heroico en su radical oposición a las premisas de variación y desarrollo que están en la base de la tradición occidental. Primero fue una música inconsumible y hoy está más integrada que ninguna otra a los circuitos de consumo. ¿Cómo ve usted este fenómeno?

—En cierta forma, es sorprendente la rapidez con que ocurrió esa asimilación. Mi forma personal de encarar este problema de adaptación es crear situaciones de trabajo que me fuercen a nuevas soluciones. Mi relación con el teatro tiene que ver con esto. A propósito, la ópera siempre ha tenido esta función: pensemos en Monteverdi, Mozart, Wagner o Berg: los requerimientos dramáticos los forzaron a hacer cambios en su música. En mi caso fue con *Einstein on the beach*, mi primera obra de teatro musical extensa, donde tuve que forzar mi lenguaje para abarcar una situación de cuatro horas y media. Tuve que repensar el modo en cómo había utilizado el ritmo y la armonía en obras anteriores. Desde entonces he usado el teatro como un medio experimental. Otra forma de inducir a las transformaciones es cambiar de colaboradores; yo suelo cambiar a menudo pues una nueva relación comúnmente produce una nueva situación y nuevas ideas musicales pueden surgir de esto. Pero quiero enfatizar que la fuerza de la inercia es muy grande; poder evolucionar y continuar requiere un gran esfuerzo consciente. A veces, como es mi caso, hay que crear condiciones o situaciones artificiales; a veces eso produce buenos resultados, pero no siempre.

—En principio, la idea de cambio no se lleva demasiado bien con la idea de repetición. La idea de cambio ¿podría llevarlo incluso a abandonar las estructuras repetitivas?

—De hecho, esto está ocurriendo. Pero introducir cambios en un estilo es muy difícil, especialmente en mi caso, porque mi idioma musical es muy distintivo. Yo suelo decir que el primer problema de un compositor es encontrar su propia voz, y el segundo es cómo desembarazarse de ella. Este es un problema muy serio para mí.

—¿Podría describir los cambios que usted experimenta actualmente?

—Durante mucho tiempo yo me preocupé en el ritmo como estructura. A partir de *Einstein...* me interesé en en combinar estructuras rítmicas y estructuras armónicas como una idea unificada. Ahora estoy pensando en la armonía de un modo diferente. Los elementos rítmicos ya no los invento a cada momento, es como algo que viene dado. Lo que me preocupa ahora es cómo los centros tonales pueden relacionarse entre sí de manera arbitraria. Un ejemplo: tomemos una serie de cadencias. La función de cada acorde dentro de cada cadencia es conocida. Yo trato de encontrar otras funciones entre los acordes, que no estén basados en los centros de atracción tradicionales. De nuevo volvemos al problema de la percepción: si nosotros podemos escuchar una secuencia armónica en un sentido politonal o bien en una misma clave; todo depende de cómo lo miremos. Tengo la sensación de que éste es el lenguaje que tenemos que encontrar hoy. Suele ocurrirme que piezas que constituyen los mayores logros en este sentido a muchas personas les resulten sumamente oscuras. Acabo de escribir un cuarteto del cual un crítico señaló que sus acordes iniciales eran completamente extraños. Me di cuenta de que estaba en la dirección correcta.

—Parece que desde su perspectiva, ya sea para afirmarla o ponerla en duda, la música no podría desprenderse de una naturaleza tonal.

—Lo que importa es cómo se mira la tonalidad. Creo que Debussy fue el músico más radical de nuestro siglo. No abandonó la tonalidad, pero la interpretó de un modo completamente diferente y original.

* *Philip Glass presentará hoy en el Opera* Powaqqatsi, Explotación del hombre por el hombre, *film no estrenado comercialmente y dirigido por Godfrey Reggio sobre bandas sonoras de Glass, que serán ejecutadas en vivo en esta oportunidad.*



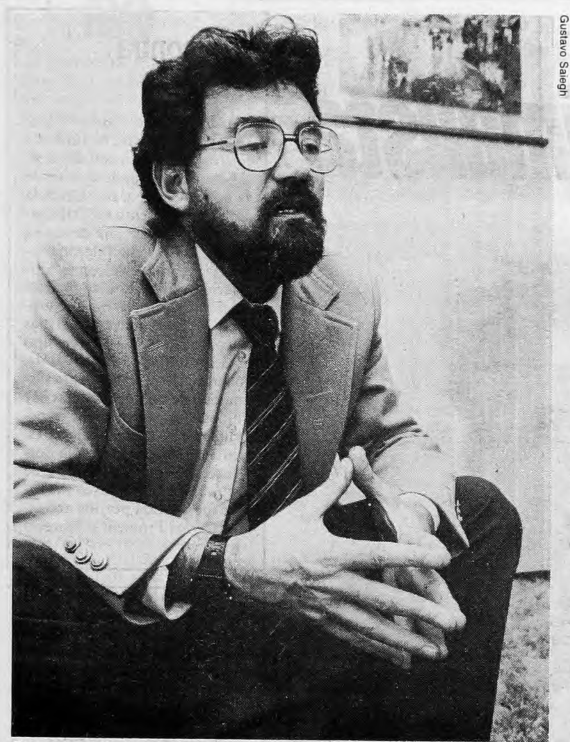
Philip Glass se presenta hoy en el Teatro Opera.
"Empezamos el siglo con una crisis de tonalidad y lo terminamos igual."

Ni el Coliseo se salva

Peligra el patrimonio cultural italiano, y la situación volvió a quedar de manifiesto al derrumbarse el miércoles quince metros de la muralla de Urbino en el nordeste de Italia. Proyectado por Leonardo Da Vinci, el muro, construido con fines defensivos, es el último de los monumentos erigidos en el Renacimiento que no fue tocado ni modificado con el crecimiento de la ciudad. El derrumbe puso nuevamente en evidencia, que existen 1400 monumentos "que necesitan con urgencia obras de restauración", según lo aseguró el director general de Bienes Culturales, Francesco Sisinni.

Gra contra Telecom

Harta de que —como a tantos abonados— las facturas del teléfono le lleguen con cifras siderales y que clandestinamente le utilicen su aparato, Graciela Borges se presentó en Tribunales para ratificar una denuncia contra la empresa Telecom Argentina, caratulada como "utilización clandestina de su línea telefónica y excesiva facturación". "Desde hace varios días —contó la actriz— mi teléfono está sin tono por varias horas, lo que me hace sospechar la sustracción de la línea. Además hay ruidos y conversaciones, especialmente las de una mujer". La denuncia promovida por la Borges recayó en manos del juez de instrucción Luis Velasco y la actriz fue asistida por los abogados Carlos Froment y Marcelo Open.



El realizador peruano Francisco Lombardi.
"No es justo pedirle al cine que cumpla una función de entretenimiento.

"La imagen de la muerte acompaña al Perú"

El director de "Caídos del Cielo" dice que "es difícil hacer una película que transmita el estado de ánimo de los últimos 10 años sin caer en una cierta desesperanza".

Premiada con el Makila de Plata del Festival de Biarritz en 1990, *Caídos del cielo* recibió también ese año el Gran Premio de las Américas del Festival de Montreal, y es el séptimo largometraje de su autor, Francisco Lombardi. Visitante de Buenos Aires en 1987, cuando se estrenó su versión de *La ciudad y los perros*, durante los 60 se formó la Argentina, en la legendaria Escuela de Cine de Santa Fe, que dirigía Fernando Birri. Creador de la productora INCA Films en el Perú, Lombardi es uno de los cineastas más importantes de su país.

—¿Por qué hacer una película tan desesperanzada en un país donde todo (o casi todo) es desesperanzador?

—Yo no creo que *Caídos del cielo* sea "tan" desesperanzado, aunque reconozco que su naturaleza está más cerca del lado oscuro de la vida que de cualquier otro. En realidad es difícil hacer una película que quiera transmitir un cierto estado de ánimo de estos últimos diez años sin caer en una cierta desesperanza. La película tiene como telón de fondo la muerte y todo lo que nos hemos permitido es reírnos un poco, apelar al humor, pero ¿acaso no es la imagen de la muerte una de las que con más fuerza ha acompañado estos años al Perú? Lo que no me parece muy justo es pedirle al cine que cumpla una función de entretenimiento, esa idea de que vamos al cine "para divertirnos y olvidarnos de las desgracias de la vida". Yo me esfuerzo (y en este esfuerzo me acompañan los guionistas Augusto Cabada y Giovanna Pollarolo) en hacer películas que pueden interesar a cualquier tipo de espectador pero sobre la base de no hacer un cine complaciente. Y quizá *Caídos del cielo* es el punto de mi filmografía en el que me permito más libertades como director. Afortunadamente las circunstancias me lo permiten cada vez más. Pero en todo caso no ha habido en nuestra intención un afán de castigar al espectador.

—¿De qué manera Caídos del cielo *continúa en la línea testimonial que ha caracterizado el cine de Lombardi?, o es que en este film incursiona en otra vertiente?*

—Este film incursiona en otra vertiente,como tú dices. Yo vengo sugiriendo desde hace algún tiempo que el cine peruano debería ampliar más su búsqueda; ya hemos aprendido a contactar con nuestro público sobre la base de *presentar* ciertos aspectos de la realidad. Creo que no estaría mal que intentaramos *representar*, es decir que abstrayéramos un poco más nuestro acercamiento a la realidad y que a partir de ese proceso nos permitiéramos volar un poco más. Eso es al menos lo que yo estoy intentando. Entiendo que es un camino más arriesgado pero creo interpretar una cierta tendencia del cine latinoamericano que empieza a aparecer en los últimos festivales; el cine de denuncia, o aquel que divide el mundo en buenos y malos, por decirlo de otra forma, corresponde —en mi opinión— a una etapa superada de nuestro cine. Necesitamos menos esquematismo, menos lugares comunes, abrirnos más a nuestra imaginación, a nuestra fantasía. La realidad que tenemos a nuestro alrededor es tan tremenda, tan rica para reelaborarla que da pena que el cine de América latina no esté a la altura que corresponde. Es cierto que en estos momentos se hace menos cine que nunca y que la crisis limita el desarrollo cinematográfico en toda América latina, pero aun así los cineastas latinoamericanos tenemos una deuda muy grande con nuestras reales posibilidades.

—¿Crees que el cine nacional está resurgiendo, o que los premios a tus películas (y a algunas otras, por cierto) son hechos aislados?

—El cine nacional muere lentamente. Esto no tiene nada que ver con que una película peruana haya ganado un gran premio internacional: es un hecho aislado, individual. Lo mismo es aplicable a mi obra en general: yo sigo haciendo cine porque Televisión Española y algunos productores internacionales me financian; si yo dependiera del mercado local o fuera producto de una política cinematográfica del Estado hace mucho tiempo que estaría sin trabajo como ocurre con la mayor parte de los cineastas peruanos. Realmente la situación del cine es muy mala, la peor en los últimos veinte años. A mí me preocupa ver cómo toda una generación de cineastas jóvenes se frustra en medio de la más completa indiferencia oficial.

Todos los fuegos el fuego

TOCAME QUE ME PRENDO (Pyrates). Estados Unidos, 1991. Dirección y Guión: Neah Stern. Fotografía: Janusz Kaminski: Peter Himmelman. Con Kevin Bacon, Kyra Sedgwich, Bruce Paine. Cines Lorca y Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) El film arranca con unas imágenes en blanco y negro del incendio que en 1871 arrasó a la ciudad de Chicago. La misma urbe, en tiempo actual, acuna la ópera prima de Neah Stern como realizador y guionista.

Ari (Kevin´Bacon) y Samantha (Kira Sendwick), jóvenes ellos, se topan por azar una noche en un boliche bailable del centro. Las tomas de archivo, que reaparecen aquí, apuntalan una particularidad que signa desde este momento la relación entre ambos; cada vez que ejecutan el acto sexual provocan inexplicables incendios. Esta fogosidad literal estimula toda índole de conjeturas por parte de propios y extraños: amigos, bomberos y un psicoanalista intentan en vano desentrañar el misterio. Las hipótesis llevan unos cuantos minutos, y la inverosimilitud manifiesta empieza a sugerir una completa endeblez argumental. Sin embargo, ciertos recursos que en el comienzo aparecían dispersos se consolidan al cabo de un rato en un lenguaje que aporta buena cuota de oxígeno. Se trata de una multiplicidad de carteles escritos que —al estilo de los subtítulos en el cine mudo— se intercalan para presentar personajes o con acotaciones a lo sucedido en pantalla. Los protagonistas, una y otra vez, se dirigen a cámara para evacuar angustias y reflexiones sentimentales. Este trámite "experimental" facilita la digestión del relato, toda vez que confirma el carácter deliberado de la ingenuidad circundante.

CINE/12

O *Julia tiene dos amantes* (Bashar Shbib, 1990). Una mujer y dos pretendientes que hacen de todo para conquistarla mientras ella quiere tomarse su tiempo para decidir. Con D:.phna Kastner (Sarmiento, Patio Bullrich, Atlas Recoleta, General Paz).

O *Caídos del cielo* (Francisco Lombardi, 1989). Humor, tragedia social, y otros apuntes acerca de tres generaciones que mucho tienen que ver con el Perú de los ochenta. Con Gustavo Bueno y Marisol Palacios. (Loire).

O *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992). Cuatro perdedores, de victimarios a víctimas en un pueblito de provincia que parece el infierno. Basada en la novela de Antonio Dal Masetto. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva, del grupo Midachi (Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano).

O *Horas desesperadas* (Michael Cimino, 1990). Remake del clásico con Humphrey Bogart en los años cincuenta, ahora con Mickey Rourke y un protagonismo femenino que no tenía el original (Ambassador, Capitol, Atlas Belgrano, Patio Bullrich).

O *El corazón de la ciudad* (Lawrence Kasdan, 1991). Una aguafuerte urbana, del director de *Reencuentro* y *Un tropiezo llamado amor*. Con Kevin Kline y Steve Martin (Atlas Recoleta).

O *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía —de Oliverio Girondo, Mario Benedetti y Juan Gelman—, para la última notable opus del director de *Hombre mirado al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara (América, Atlas Lavalle, Gaumont, General Paz).

O *Europa, Europa* (Agnezka Holland, 1991). La directora de *Cosecha amarga* y *Complot contra la libertad* y una propuesta distinta, aplaudida en todo el mundo (Atlas Santa Fe, Broadway).

O *Esperanza de vida* (Randa Haines, 1991). Un cirujano cínico, al que le gusta el humor negro, descubre que padece de cáncer. El médico se saca el guardapolvo y se convierte en paciente. Con William Hurt y Elizabeth Perkins (Maxi).

O *El viaje* (Fernando "Pino" Solanas, 1992). Realismo mágico según el director de *Tangos/ El exilio de Gardel* y *Sur*. Polémica. Con Walter Quiroz (Losuar, Ideal).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).

O *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O cómo el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady - Bob De Niro (Metro).

EL OTRO CINE

O *La coleccionista* (Eric Rohmer, 1966). Con Haydée Politoff (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

O *Ciclo Manoel de Oliveira*. Hoy, *La caza* (1963), con Joao de Almeida y *Acto de primavera* (1962), con Nicolau Nones de Silva; mañana, *Matilde o La Virgen María* (1974), con María Amelia Aranda; el lunes, *Los caníbales* (1988), con Luis Miguel Cintra. (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1630).

O *Fantomas* (Friedrich W. Murnau, 1922). Con Lil Dagover y Lya de Putti (Dr. Saperstein, mañana a las 19 en Camarones 2551). Gratis.

O *Muestra de Cine Polaco*. Hoy, *Sin fin*, (Krzysztof Hieslousky, 1987), no estrenado en la Argentina (Cinemateca-SHA, a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255). Mañana, *Poker de fútbol* (Janusz Zaorski, 1986) y el lunes, *Actores provinciales* (Agnezha Holland, 1980).

O *Susana/Carne y demonio* (Luis Buñuel, 1950), con Fernando Soler y Rosita Quintana (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1 "9"). Mañana, a las 19 en el ciclo Rescate Cinéfilo, repite *Nostalgia* (Andrei Tarkovsky, 1983), en italiano con subtítulos en portugués.

O *Ascensor para el cadalso* (Louis Malle, 1958). Con Jeanne Moreau y Maurice Ronet, y música de Miles Davis (Grupo Vida, hoy a las 21.30 y 23 en Montevideo 453).

O *De película*. Programa dedicado a temas vinculados con el cine, el video y la tevé conducido por Alberto Farina y Graciela Taquini (de 17 a 18 por Radio Municipal AM 710).

Noche y día

MUSICA

O *Philip Glass Ensamble* presenta la música del film *Powaqqatsi*, hoy a las 21, en el Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Joaquín Sabina* presenta "Física y Química", hoy y mañana a las 21, en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

O *Divididos* festeja su cuarto aniversario. Hoy a las 24 en Cemento, Estados Unidos al 1200.

O *Patricia Sosa*, hoy a las 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.

O *Bernardo Baraj Quinteto*, hoy a las 22 en Musicata, Estados Unidos 541.

O *Jaime Torres*, Aníbal Sampayo y el grupo Mitayo actúan mañana a las 15, en la Feria de Mataderos, Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales. Entrada libre.

O *Ariel Pratt* y *Los Testigos de Báez*, hoy a las 20 en el Centro Cultural de Parque Patricios, Cachi y Almafuerte.

TEATRO

O *Los Mosqueteros*, obra interpretada por Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Sábados a las 21 y 23, y domingos a las 20. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

O *Rojo en el ropero*. Estreno de la obra basada en una obra de Yukio Mishima, dirigida por Alejandra Ciurlati, el lunes a las 21. En el mismo lugar, Paso de dos, de Eduardo Pavlovsky, hoy a las 21: El cazador *americano*, dirigida por Enrique Dacal, hoy a las 22.30; y *Fragmentos de una Herótica*, dirigida por Javier Margulis, hoy a las 0.30. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Espacio Noy*: Fiesta inaugural de un nuevo centro cultural, donde no faltará el teatro, las charlas con artistas invitados, exposiciones, shows y, por supuesto, la poesía. Todo de la mano de Fernando Noy. El lunes a las 23, Balcarce 1075.

O *Almas examinadas*. La última creación de la Organización Negra, dirigida por Manuel Hermelo, se presenta mañana a las 21.30 en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

Sabina: mezcla de física y química.

CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

BARTON FINK -APTA-
Con John Turturro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAIDOS DEL CIELO -APTA-
De Francisco Lombardi. Premiada en los Festivales de Montreal y Biarritz.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50.-

CHINA BLANCA -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 13.15, 16.50, 20.25 y trasn. 0.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover y Steve Martin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL PODER DE UN DIOS -APTA-
De Peter Fleischmann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando "Pino" Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

FREEJACK -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/13-
Con Daphna Kastner y David Duchovny.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.40, 18.40, 21.10 y 23.10.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.20, 18.25 y 21.30. Sáb. trasn.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.40 y 17.20.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.40, 16.50, 19.55 y 23. Sáb. trasn.-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Con Julian Sands y Joanna Pacula.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper y Barbara Hershey.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

PESADILLA LA MUERTE DE FREDDY -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.15, 18.50, 22.25 y trasn. 1.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCAME QUE ME PRENDO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡PARA! O MI MAMA DISPARA -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16, 19.15 y 22.40: **Mi Primer Beso -APTA-** 14.30, 17.45 y 21.10: **Dos Súper Policías en Miami**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Muestra del Cine Polaco: A las 16, 18, 20 y 22: **Sin Fin** -P/M/18- preestreno de K. Kieslowski.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 21: **Tuyo es mi Corazón**, de Alfred Hitchcock. Con Cary Grant e Ingrid Bergman. Loc. $ 3.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.45, 17.45 y 21.50: **Robin Hood (el príncipe de los ladrones)** -P/M/13- 16.10 y 20.10: **Dura y Peligrosa**. Pl. $ 2.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Manoel de Oliveira. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Caza** y **Acto de Primavera** -P/M/18- Dir.: Manoel de Oliveira. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Horas Desesperadas** -P/M/16 c/Res.- 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. **Obligado y Mendoza**. **781-8183**. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. **Obligado y Mendoza**. **781-8183**. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. **Obligado y Mendoza**. **781-8183**. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.20: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. **Av. Cabildo 2347**. **784-3852**. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412**. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412**. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412**. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Julia tiene dos amantes** -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. **Av. Cabildo 3241**. **701-2996**. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. **Juramento 2433**. **784-3899**. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **¡Para! o mi mamá dispara** -S/R- 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 13 a las 20.30: Func. Ext. N° 3: BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. Art. y Bailarín Estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12. DOMINGO 14 a las 17: 3ª Func. del Ab. Vespertino. Espect. Lírico-Coreográfico Manuel de Falla "LA VIDA BREVE" (Nva. Presnt. Esc.) Con: P. Pérez Iñigo, N. Lerer, M. Cortez y M. A. Galindo. Coreog.: José Antonio. Dir. del Coro: N. Biffis. Orq. y Coro Est. del T. Colón y Ballet Nacional de España. "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" (Estreno Argentino). Prod. del Ballet Nac. de España. Con M. Gallardo, J. Antonio, L. Gómez y J. Mata. Dir. de Orq.: Enrique Ricci. Orq. Est. del T. Colón y Ballet Nac. de España. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Se hallan en vta. las loc. y sobr. de ab. p/las func. de los días 18, 21, 23 y 25/6.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta**. Miér. a las 20. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 22.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas**. Juev. a Sáb. a las 18: **"La Rompiente"**, del Ciclo de Teatro Semimontado. De Susana Poujol. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACO-

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE

COS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. ULTIMOS DIAS: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 21.30: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Rodolfo Ranni en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens Correa. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a est. y jub.) a las 20.30.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran" (La Vida como Obra de Arte)**. Dir.: **Jorge Fisón**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una He-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

rótica" (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21 (últimas 2 funciones): **"Paso de Dos"**,

PASO DE DOS
ULTIMAS FUNCIONES

de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco

EL CAZADOR AMERICANO

Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas** y el grupo **Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

LEO MASLIAH

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico



"Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández, Con **Claudio Da Passano**, Aníbal Silveyra, **Diana Lamas** y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 23.30: **"Itaca"**, de H. Vidal. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. y Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.30: **"Camas**

CAMAS SEPARADAS
2° TEMP. DE EXITO

Separadas", de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.- **Sala 3**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
en
ARRANCAME LA VIDA
Mierc. y Juev. 21.30 hs
Vier. y Sáb. 21 y 23 hs.
Domingos 20.30 hs.

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Muchas Pelucas para un Solo Calvo** (Teatro).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimas funciones: Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Ultimas dos funciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt**

ARLT MANAGER DE LOCOS

Manager de Locos", s/textos de Roberto Arlt. Con **A. Blanco**, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA 21 de JUNIO: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:

SACCO Y VANZETTI
ULTIMOS DIAS

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 23.15: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
EN EL METROPOLITAN

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. ¡Un Musical de Buenos Aires!. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran

elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta "**La Aurora en Copacabana**", de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. Sáb. a la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, la Gabín, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Los Caballeros de la Quema". Sáb. a las 0.15: "**Esperes**", creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: C. Lipsic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**¡Ole! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P.

AZUL PROFUNDO

Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO
En
"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: "**Argentina a Puro Ritmo**", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años. ULTIMAS SEMANAS.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: **Mario** Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: "**Ciclo de Conciertos para Niños**". Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**Historias de Gatos**", de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: "**Mimojuegos**". Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 PIPOS**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: "**Doña Disparate y Bambuco**", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Pequeño Circo más Grande del Mundo**". Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Memorias del Sur**", teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: "**Pinsiete y Pinocho**", de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: "**Robin Hood**", de H. Presa. Dgo. a las 16: "**Alicia, un País de Maravillas**", de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**Nueve Meses en un Ratito**", de H. Presa. Lun. 8 a las 16: "**Robin Hood**", vers. libre de H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos

"VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE

March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno

CREMA RUSA

y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**La Vuelta de Caperucita Roja**". A las 17: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**", ambas por el Grupo Azul. Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "**Una Nueva**

LOS MUVIS

Fantasía", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**La Gran Aventura de Pinocho**", concert con canciones de María E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. "**Las Marionetas de Mirta**". Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: "**La Plaza del Lago**"; recién llegado de Europa: "**El Simulador**" (las más grandes emociones); "**La Granja de Shoppy**", "**El Tren Argentino**" y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: **MOZZI Y EL MURGON**

MOZZI Y EL MURGON

¿QUE ES LA MURGA? Con Gustavo Mozzi. Músicos e invitados especiales. Loc. $ 7.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23.30: "**Gualicho**", con P. Trosman y músicos invitados. Loc. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.

FONTOVA

Sáb. a las 23: **Fontova** y Sus Sobrinos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

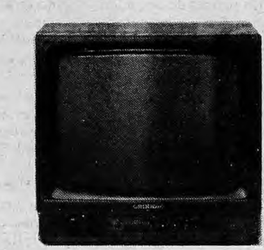
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Hoy a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Loc. en vta. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi.

MUSICATA. Estados Unidos 541.

BARAJ QUINTETO

San Telmo. Sáb.: A las 22: Comidas. A las 23.30: **Baraj Quinteto** (Música).-





TV

7.30
ATC - LATINOAMERICANO
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
8.30
ATV — DESPERTAR AL DEPORTE
ATC - FIN SE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz
9.30
ATC - HOY CONGRESO
10.30
ATC - ESPAÑA VIVA
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
ATC - TIEMPO PARA COMPARTIR. Mini turismo
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH. Competencias
13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy: "Lucha con su vida"
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Reptilicos", con B. Mejdien; "Beverly Hills en Australia", con D. Mills
15.00
ATV - FANTASTICO. Música tropical
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - CINE. Hoy: "El retorno de Perry Mason", con R. Burr; "El prisionero de Zenda", con P. Sellers
15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
16.00
ATV - CINE. Hoy: "Los jinetes de Quantril", con S. Cochran
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos
16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO
17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
17.30
ATV - FUTBOL EUROCOPA '92. Ceremonia inaugural y compacto de partidos. En diferido, desde Estocolmo
18.00
ATC - GRITO DE GOL
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
ATV - MAX HEADROOM. Serie
9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.
22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Un amor llamado nunca", con H. Ford
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Armaguedón, ese día el mundo temblará", con A. Delon
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Sin salida", con G. Toscano
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia
13 - CINE. Hoy: "Dos rivales tras un canalla", con B. Midler
23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo
24.00
ATV - CLASICOS. "La noche de los muertos vivos", con G. Romero
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.
0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina
2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal
3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

10.00
3 - VIDEOMANIA
5 - EL CUENTO DE LA SELVA. Infantil
10.30
15 - VIDEO GYM
12.15
27 - PERDER EL PASADO. Con M. Hamon
13.30
20 - EÑ FAMTASMA DE CANTERVILLE. Con C. Laughton
14.30
15- TETE. Con T. Coustarot
25 - TOSCANITO Y LOS DETECTIVES. Con A. Poggio
15.00
20 - ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO. Con Cary Grant
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 6, con Bubba Smith
18.00
20 - UNA NIÑA, UNA VOZ. Especial por el día de la tierra
25 - EL CAPRICHO DE LOS DIOSES. Miniserie con J. Smith
19.00
5 - HA LLEGADO EL AGUILA. Con Michael Caine
20 - DESTINOS CRUZADOS. Con A. Gardner
20.00
25 - RESCATE SUICIDA. Con R. Moore
27 - EL VENGADOR. Con Dolph Lundgren
31 - AMERICA NOTICIAS
21.00
5 - PERSONAJES PUBLICOS, VIDAS PRIVADAS. Serie
20 - MARCADO POR EL DESTINO. B. Dartn
21 - SPECIAL 21. Tina Turner
31 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.00
3 - OPERA: La Clemenza Di Tito
5 - CUESTA ARRIBA con Roy Clark
21 - IN CONCERT. Con B.B. King
25 - LA TABERNA DEL INFIERNO. S. Stallone
31 - EL HACEDOR DE IMAGENES. Con M. Nouri
23.30
5 - RESURECCION, con T. Williams
23.45
27 - EL AMO Y SEÑOR. Con Mark Boone Jr.
24.00
25 - UN CASO DE HONOR. Con T. Bottons
1.10
5 - CRIMENES DE PASION. Con K. Tumer

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM
11.00
3 - NATACION
5 - RECONOCERNOS S. Chediek
12.00
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE.
17 - ODIO MORTAL. Policial
12.30
3 - A TODO MOTOR
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
13.30
5 — UN ESTILO DE VIDA. Salud
14.00
17 - EL ULTIMO DRAGON. Acción
22 - EL CRIMEN DE LOS DIAMANTES. Polical
25 - EL PARAISO VIVIENTE. Documental
36 - EL ABISMO. Suspenso
14.30
3 - RUGBY EN VCC
5 - TETE. Con T. Coustarot
16.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
30 - LOS PUENTES DE TOKO-RI. Bélica
17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - ALTO NIVEL Periodístico
23 - LOS VISIONARIOS. Artes plásticas
18.00
17 - JOHNNY . Drama
23 - MUNDO SECRETO. El descubrimiento de América
34 - CHIPS. Serie
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
20.00
15 - MUSICA SHOTS
17 - ODIO MORTAL. Policial
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos
21.30
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE
22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
5 - EMPRENDIMIENTOS. Periodístico
17 - LOCADEMIA FUNERARIA. Comedia
23. ASPECTOS. Documentales. National Geographic
25 - SIN VIA DE ESCAPE. Policial
30 - LA TABERNA DEL INFIERNO. Acción
36 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR. Drama
24.00
3 - A TODO MOTOR
4 - ES UN KNOCK OUT c.28. Entretenimientos
5 - SERVICIO EXTERIOR
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO. Aventuras
22 — EL HACEDOR DE IMAGENES. Suspenso
23 - CINE CLUB. Viridiana, de L. Buñuel
25 - SIN VIA DE ESCAPE. Policial
32 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

La nena

(Por C. U.) Esta semana un alemán entrenador de tenis, cercano al equipo técnico de Steffi Graf, que terminó desmintiéndose a sí mismo, la metió en un set point absurdo. Dijo: Gabriela Sabatini se droga. Y pretendió sorprender al mundo y meter a Gaby contra la red de la sospecha. Ella acusó recibo del pelotazo en contra y devolvió el saque, descalificó al intruso, prometió juicios y, si fuera necesario, piñas.

El 16 de mayo cumplió 22 pero hace rato que es mayor. "Ahora parezco vieja", declaró sonriente el mes pasado porque desde los trece años le tocó trabajar de grande. Se pasa la vida compitiendo en torneos o preparándose para competir en entrenamientos que nunca duran menos de cuatro horas diarias. A esta altura del game sabe que todos los días, aun después de una victoria que la pondrá en boca de todo el mundo, tendrá que empezar de nuevo. Lleva ganados 25 títulos en torneos de primera línea, cinco de ellos en el '91 y cinco en lo que va del '92.

Pero también sabe, porque le tocó madurar de golpe y a golpes, de vuelo en vuelo, de competencia en competencia, que le sobra imagen pública y le falta vida privada. Cada uno de sus admiradores viene a sentirse depositario de su vida, de su cuerpo y de sus milagros deportivos. Hasta el mínimo movimiento le será registrado. Por eso sabemos que le gusta el sol del Mediterráneo, subirse a veloces motos, que ama a sus padres y a su hermano y que es más diestra cuando juega que cuando habla . El alemán que trató de rozarla con la muerte súbita de la insidia terminó —o terminará— con una raqueta en la cabeza.

Es, ni más ni menos, el famoso precio de la fama. Acá pasa lo mismo cuando además de que gane un torneo detrás de otro le exigimos que sea bella, sensual, desenvuelta, graciosa y mate de amor a los hombres. Y no debe frustrar que Gaby responda en el lenguaje que le es más propio: el del juego, el del deporte. Que esa es su forma de hablar. Contra Steffi Graf o contra un entrenador lengua larga. Y pegue, y pegue y pegue Gaby pegue.

SUEÑOS DE EMIGRANTES


Foto: Martín Caparrós

(Por Guillermo Schavelzon, desde Madrid) El hambre y la miseria (ajenos) sólo nos desesperan cuando lo vemos de cerca, o cuando los medios de comunicación nos lo ponen en la cara. Las estadísticas sobre las personas que cada día mueren de hambre en el mundo no nos afectan tanto como la imagen del niño africano consumido hasta los huesos, que agoniza rodeado de moscas en brazos de una madre también consumida, con los pechos secos y la mirada perdida de resignación. ¿Quién resiste más de unos pocos segundos la visión de esas fotografías?

En México, me impresionaban las historias de los braceros que cruzaban clandestinamente a Estados Unidos, para ofrecer su mano de obra barata. Muchos eran apresados y deportados, y de vez en cuando un par de docenas (nunca tenían nombre ni apellido) aparecían asfixiados dentro de un container de mercaderías, que por algún problema administrativo se demoró una semana en abrir. Tenebrosos intermediarios ofrecían, por doscientos o trescientos dólares, el cruce garantizado, pero a veces aparecían algunos muertos, achicharrados bajo los 50 grados del desierto en el baúl de un coche que, vaya a saber por qué razón, habían abandonado al lado de una carretera solitaria.

En España, cada vez que se acercan los meses de verano es impactante ver las interminables caravanas de marroquíes que atraviesan el país en coches y camionetas muchas veces destartalados, cargados a reventar con ocho o diez hijos y llenas de paquetes atados en el techo. Vienen de toda Europa, y van al puerto de Algeciras, desde donde parte el ferry que cruza los 14 kilómetros del estrecho que separa Europa de Africa. Durante dos meses, decenas de miles de coches atraviesan Europa desde Francia, Alemania, Holanda y hasta de los países nórdicos, haciendo a 70 km por hora un recorrido de dos semanas entre ida y vuelta, para pasar las otras dos que les quedan en casa. Estos que circulan libremente son todos residentes legales, es decir, que en el país en que viven tienen un trabajo formal y papeles en orden. Son los "ricos" de la migración marginal. A lo largo de las carreteras que se dirigen al Sur, el gobierno español instala, al llegar el verno, unos cuantos campings para asistirlos a su paso. Aunque cada año se instalan más, con protección policial y atención sanitaria, siempre son insuficientes. Como en el camino también hay otros más pobres o más listos, algunas veces los roban o los asaltan. Se protegen viajando siempre en caravanas, comiendo y durmiendo dentro del coche sin detenerse. Cumplen a rajatablas los reglamentos europeos de tránsito, porque una multa puede equivaler a todo el presupuesto de las vacaciones.

En las fechas pico, la cola para subir el coche al ferry suele ser de hasta tres o cuatro días, convirtiéndose la zona del puerto en un inmenso campo de refugiados. La Seguridad Social y la Cruz Roja española instalan allí puestos sanitarios, pese a lo cual cada año mueren niños deshidratados o de otros males exclusivos de la miseria.

En la Europa de las últimas décadas, los emigrantes del Magreb (árabes de Marruecos, Argelia y Túnez) se han convertido en la mano de obra más barata. Los países ricos, pese a su evolución social y económica, no han modificado la costumbre de aprovecharse de los pobres. Hace algunas décadas, los pobres de Europa eran los portugueses y los españoles; luego fueron los turcos en Alemania, quienes desde la caída del muro de Berlín están siendo reemplazados por los "hermanos alemanes" de la ex República Democrática.

En toda Europa, siempre y cada vez más a los magrebíes les tocó la peor parte. Encima ahora tienen la competencia de polacos, serbios, croatas y yugoslavos, que también huyendo del hambre ocupan —por cualquier paga— los empleos más despreciados.

En España, como en Inglaterra, Francia o Alemania, gremios como el de la construcción se han convertido en una Torre de Babel: cada peón habla otro idioma.

Hoy en España los pintores y albañiles son polacos; las empleadas domésticas con cama (un lujo que los ricos ya habían perdido), filipinas y peruanas; los peones de carga, en su mayoría marroquíes, y las putas, argentinas y dominicanas. Una generosa amnistía permitió, el año pasado, legalizar su residencia a todo aquel que tuviera algún trabajo o pudiera demostrar que contaba con medios de subsistencia. Para los marroquíes (los más marginados, los más despreciados —junto con los gitanos— por una gran parte de la sociedad española), el único objetivo de su estancia aquí es mandar dinero a su casa. Las cifras a las que aspiran deberían avergonzarnos: la familia entera, en Marrakesh, Tánger, o Casablanca, vive todo el mes con lo que un ejecutivo medio español gasta en un solo almuerzo. Para reducir al mínimo sus gastos, duermen en los parques al aire libre en verano, y en los túneles del metro en invierno. La policía es bastante tolerante con la situación de los que tienen papeles, quizá porque los refugios que el gobierno ha construido no alcanzan para nada. Comen gratis en centros de asistencia del gobierno, la Cruz Roja y la Iglesia, y cuando acceden a un trabajo fijo y a un ingreso un poco mejor, se encuentran con el rechazo y la marginación de una sociedad, que como en el resto de Europa ve avanzar el racismo con paso decidido: no los dejan entrar en muchos bares, no les quieren alquilar cuartos o departamentos.

Todavía no sucede en España, pero en Francia y en Alemania la ultraderecha sigue ganando votos con el lema "fuera los inmigrantes".

La política de autoprotección y cierre de fronteras de la Comunidad Económica Europea avanza y se deja sentir. Desde hace unos meses España exige a los marroquíes visado de entrada. El trato preferencial que durante años tuvo esta ex colonia y ex protectorado se acabó, como se acabará con todos en un futuro no lejano. Pero no hay frontera ni consulado que pueda con la desesperación del hambre. Como la mayoría de los marroquíes no reúne los requisitos para un visado de turista, cruzan el estrecho de Gibraltar como pueden.

La semana pasada encalló en la costa de Andalucía un barco desvencijado, medio destrozado por una tormenta. En la borda no quedaba nada ni nadie, pero a bordo, encerrados en una sentina, había 19 marroquíes muertos ahogados. Todos eran jóvenes, en la edad en que los que no tienen hambre están llenos de proyectos. Seguramente todos tenían familia, que por estos días estarán esperando las primeras noticias, las primeras pesetas. Todos huían del hambre, y alguno quizá del opresivo régimen de su majestad el rey de Marruecos. Si este viejo barco, en lugar de quedar a la deriva y encallar en la costa española se hubiera hundido en el Mediterráneo (cuántos estarán en este caso), ni siquiera nos hubiéramos enterado.

En este contexto, se puede incluir también la reciente orden del presidente Bush de devolver a su país a todos los "boat people" haitianos que llegan a Florida. Lo de "boat people" es un eufemismo, porque los miles de haitianos que los guardacostas norteamericanos recogen en alta mar andan flotando en balsas precarias, o semiahogados en una llanta inflada a la que se atan con una soga. Echarse al mar en una cámara de coche, con la esperanza de atravezar 150 km de mar bravo y con tiburones, sin agua potable ni alimentos, ya no es un acto de desesperación, sino una entrega total a la divina providencia. Nunca sabremos —ni quiero imaginarlo— cuántos haitianos se lanzaron al mar por cada uno que logró llegar.

Mientras tanto, en Europa, los países comunitarios se han comprometido a reducir, en los próximos años, casi un tercio de la producción de leche, y los ministros de agricultura discuten preocupados porque no pueden continuar con el subsidio a los agricultores (para compensarles el bajo precio del mercado), que está poniendo en crisis a la Comunidad Económica Europea. Detrás del superproyecto más lúcido que ha creado el sistema en las últimas décadas (la unidad económica de Europa), se cuentan chistes como el que dice que los daneses rechazaron recientemente y por referéndum el acuerdo comunitario porque son los únicos europeos que de verdad leyeron el texto del tratado.

Auxilio

por Rep











